

تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق *Lectora Inspire* لمادة اللغة العربية
في موضوع الساعة للطلبة الصف الثامن بالمدرسة محمدية الثانوية ١

سوكارامي بندر لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

إعداد:

بني نبريانشه

١٤١١٠٢٠٠٧٥

قسم التعليم اللغة العربية

المشرف الاول: عفيف أمر الله الماجستير

المشرفة الثانية: الدكتورة أم هجرية الماجستير

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٠م / ٢٠١٩

ملخص

تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق *Lectora Inspire* لمادة اللغة العربية في موضوع الساعة للطلبة الصف الثامن بالمدرسة محمديّة الثانوية ١ سوكرامي بندر لامبونج

واضع: بني نبريانشه

تناقش هذا البحث تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية مع تطبيق *lectora inspire* حول موضوع اللغة العربية. خلفية المشكلة وبناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع معلم اللغة العربية ، هناك العديد من المشكلات، ألا وهي أن الوسيلة التعليمية التفاعلية التي يقدمها معلم اللغة العربية لا تجذب انتباه الطلبة في عملية تعلم اللغة العربية ، بحيث يكون الطلبة أقل تحمّساً لتعلم اللغة العربية مثل قم بالردشة بمفردك مع الأصدقاء عندما يشرح المعلم الموضوع، أو أحلام اليقظة، أو النوم، أو القيام بأشياء غير مهمة، بحيث تكون نتائج تعلم الطلبة أقل من المستوى الأمثل. تتمثل صياغة المشكلة في هذا البحث هي كيف تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق *Lectora Inspire*.

الهدف من هذا البحث هو تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق *lectora inspire*. طريقة البحث المستخدمة هي البحث والتطوير تستخدم عملية جمع البيانات البحث التي أجريت على مرحلتين، وهي على نطاق صغير وعلى نطاق واسع.

تستند نتائج هذا البحث إلى التحقق من صحة خبر المواد الذي حصل على قيمة قدرها ٨٠ ٪ ، وخبير الوسيلة حصل على قيمة ٩٧ ٪ واللغويين حصل على ٨٥ ٪ في المرحلة الثانية تبين أن الوسيلة التعليمية التفاعلية مع تطبيق *lectora inspire* تستحق أن تستخدم في مادة اللغة العربية بالموضوع الساعة وبناءً على مرحلة اختبار الوسيلة التعليمية التفاعلية مع التطبيق *lectora inspire* ، يوضح أن الطلبة مهتمون بوسائل التعلم التفاعلية باستخدام *lectora inspire* للحصول على درجة ٨٧ ٪ والمعلمين المهتمين باستخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية حصل على ٩١ ٪ من النقاط مع تطبيق *lectora inspire* في عملية التعلم ويوضح أن الوسيلة التعليمية التفاعلية مع التطبيق *lectora inspire* تستحق أن تستخدم لمواد اللغة العربية بالموضوع الساعة.

الكلمات الرئيسية: التطوير ، الوسيلة التعليمية التفاعلية، *lectora inspire*



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let Kol H. Endro Suratmin Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp.(0721) 703278

موافقة

موضوع البحث

تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق Lectora Inspire لمادة اللغة

العربية في موضوع الساعة للطلبة الصف الثامن بالمدرسة محمدية الثانوية ١

مؤكداً من بنيل لاميونج

بني نيرانشه

١٤١١٠٢٠٠٧٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة أم محرية الماحستيرة

محمد عفيف أم الله الماحستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٥١٥١٩٩٧.٣٢٠.٠٣

رقم التوظيف: ١٩٩٠.٢١٧٢.١٥٣١.٠٤

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي محرية الماحستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٢.٥١٥١٩٩٧.٣٢٠.٠٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame I, Bandar Lampung 35131 Telp.(0721) 703278

تصديق

تمت الرسالة العلمية " تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق Lectora Inspire لمادة اللغة العربية في موضوع الساعة للطلبة الصف الثامن بالمدرسة محمدية الثانوية / سوكارامي بنذر لامبونج " التي كتبها الطالب : بني نيرائشه برقم القيد : ١٤١١٠٢٠٠٧٥ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الاثنين في التاريخ ٧ أكتوبر ٢٠١٩م
لجنة المناقشة:

١. الرئيس : الدكتور عبد الحليم الماجستير

٢. السكرتيرة: كندى قمرية الماجستير

٣. المناقش الأول: الدكتور جونتور جاخايا كيسا الماجستير

٤. المناقشة الثانية : الدكتورة أمي هجرية الماجستير

٥. المناقش الثالث: الدكتور محمد عفيف أمراة الماجستير



عميدة كلية التربية والتعليم

م.علاستاذة الدكتورة الحاجة زلفي دياتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

شعار

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾

Artinya: Sesungguhnya Kami menjadikan Al Quran dalam bahasa Arab supaya kamu memahaminya.¹ (Q.S. Az-Zukhruf : ٣)

¹ Al-Qur'an Terjemah, Surat Az-Zukhruf, Ayat: ٣

ترجمة الكتاب

بني نبريانشة هو الإبن الأول من أربعة أطفال من الزوج سوبري ونيري. ولد الباحث في بندر لامبونج يوم الاثنين ٦ نوفمبر ١٩٩٥.

تم الانتهاء من التعليم الإبتدائي في المدرسة مشارق الانوار الإبتدائية الإسلامية منطقة فرعية سوكرامي بندر لامبونج في عام ٢٠٠٧. ثم استمر الباحث التعليم الثانوي إلى معهد دار السلام جنتور ٩، جبل النور الإسلامي، زهرة النقية جيلاغون بنتين، معهد السلافي بنتين بني حنيف الإسلامي، محمديّة سوكرامي، واستمر التعليمه العاليه في المدرسة محمديّة العاليه سوكرامي بندر لامبونج وتخرج في عام ٢٠١٤. في عام ٢٠١٤ واصل الباحث دراساته الرسمية في جامعة الاسلامية الحكومية رادين اثنان لامبونج في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم. في السنة الثالثة من الفصل الدراسي السادس، أجرى الباحث بالضبط برنامج عمل حقيقي (KKN) في قرية برداسوكا، منطقة فرعية كاتيبونج لامبونج الجنوبية، لمدة ٤٠ يومًا وفي الفصل الدراسي السابع، نفذ الباحث برنامج خبرة عملية (PPL) في المدرسة الإبتدائية الاسلامية ٦ بندر امبونج لمدة ٣٠ يومًا. في عام ٢٠١٩ أكمل الباحث رسالته العلمية من أجل الحصول على الدرجة الجامعية الاولى في علم التربية.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله، بحضور الله سبحانه وتعالى. الذي منح الرحمة والهداية والإرشادات التي لا نهاية لها للباحث حتى يتمكن الباحث من إكمال هذه الرسالة العلمية بالموضوع: "تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق *Lectora Inspire* لمادة اللغة العربية في موضوع الساعة للطلبة الصف الثامن بالمدرسة محمدية الثانوية ١ سوكرامي بندر لامبونج". لتلبية وإكمال أحد متطلبات الحصول على الدرجة الجامعية الاولى في كلية التربية بجامعة الاسلامية الحكومية رادين انتان لامبونج. صلاة وسلاما على النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حمل النور الذي يضيء دائما في ظلام العصر. لن يتم إعداد هذه الرسالة العلمية دون مساعدة من مختلف الأطراف. عسى الله سبحانه وتعالى يعطى الرحمة والإرشاد في مقابل المساعدة والإرشاد المقدم للباحث في استكمال إعداد هذه الرسالة العلمية. لذلك، يريد الباحث أن يشكر للشرفاء:

١. الأستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير عميد لكلية التربية والتعليم للجامعة الاسلامية الحكومية رادين انتان لامبونج الذي وفر الفرصة والتوجيه للباحث أثناء الدراسة.

٢. الدكتور. سفاري داود، الماجستير رئيس لقسم التعليم اللغة العربية ومحمد عفيف أمر الله الماجستير، سكرتير لقسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة الاسلامية الحكومية رادين انتان لامبونج. اللذان قدما التشجيع في تطوير العلوم في الدراسة.

٣. الدكتورة. إرلينا، الماجستير المشرفة الاولى والدكتورة أم هجرية، الماجستير المشرفة الثانية. اللتان قدما التوجيه والإرشاد بإخلاص كامل في إكمال هذه الرسالة.

٤. السادة محاضرون في كلية التربية والتعليم، وخاصة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قاموا بتثقيف الباحث وتزويده بالمعرفة خلال دراسته في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة الاسلامية الحكومية رادين إثنان لامبونج.

٥. أصدقائي في السلاح شحمة العزة، رستي نور إنداه أكتافاني بتر ، أم هانيك، حليلة الحسنة، وإيفيه اللاتي تساعدن وتقدمن الدعم دائماً. شكرا لكن على كل شيء، والصراع الذي مررناه معا وشكرا على الذكريات الحلوة التي تم حفرها حتى الآن.

٦. لجميع الأطراف الذين ساعدوا في إكمال إعداد هذه الرسالة العلمية بشكل مباشر وغير مباشر.

هكذا تم إكمال هذه الرسالة العلمية، آمل أن تكون مفيدة للباحث والقراء، لمساعدتهم ومشاركتهم، قد يردّ الله سبحانه وتعالى على ردّ جيداً. آمين يارب العالمين.

بندر لامبونج، مايو ٢٠١٩

باحث،

بني نبريانشه

محتويات البحث

أ صفحة الغلاف
ب صفحة الموضوع
ج ملخص
د موافقة
هـ شعار
و إهداء
ز ترجمة الكتاب
ح كلمة الشكر و التقدير
ي محتويات البحث
ع قائمة الجداول
ف قائمة الصور

الباب الاول: مقدّمة

أ. خلفية البحث
ب. تحديد المشكلة

- ج. قيود مشكلة ٦
- د. مشكلة البحث ٦
- هـ. أهداف وفوائد البحث ٧

الباب الثاني: إطار نظري

- أ. مفهوم تطوير النموذج ٩
١. تعريف تطوير النموذج ٩
٢. نماذج تصميم تطوير التعليم ١١
- أ. تصميم تطوير المواد التعليمية النموذجية ASSURE ١٢
- ب. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج ADDIE ١٧
- ج. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Kemp ٢١
- د. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Dick And Carrey ٢٣
- هـ. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Hannafin و Peck ٣٠
- و. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Gagne and Briggs ٣١
- ز. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Borg & Gall ٣٣
- ح. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج D ٤ ٣٦

٤٢ ب. تعريف وسيلة التعليم
٤٦ ١. فوائد وسيلة التعليم في التعلّم
٥١ ٢. أهداف وسيلة التعليم
٥٢ ج. مفهوم النموذج المتطور
٥٧ د. المواد التعليمية
٦٢ هـ. أهداف التعليم
٦٤ و. مواصفات المنتج
٦٥ ز. إطار التفكير
٦٦ ح. المشاكل الموجودة

الباب الثالث: طريقة البحث

٦٧ أ. نموذج البحث والتطوير
٦٧ ب. وقت ومكان البحث
٦٨ ج. إجراءات البحث والتطوير
٧٠ ١. المحتملة والمشاكل

٧١	٢. جمع البيانات
٧١	٣. تصميم المنتج
٧٢	٤. تحقق التصميم
٧٣	٥. تحسين التصميم
٧٣	٦. تجربة المنتج
٧٥	٧. مراجعة المنتج
٧٦	د. نوع البيانات
٧٦	١. البيانات الكمية
٧٦	٢. البيانات النوعية
٧٧	هـ. أداة جمع البيانات
٧٧	١. الاستبيان (kuesioner)
٧٧	٢. المقابلة
٧٨	٣. الملاحظة

٧٨	٤. التوثيق
٧٨	و. تقنيات جمع البيانات
٧٩	ز. تقنيات تحليل البيانات
٦٥	ح. مؤشرات نجاح العمل

الباب الرابع: نتائج البحث ومناقشة

٨٢	أ. نتائج البحث تطوير الوسيلة التفاعلية لتعليم اللغة العربية مع تطبيق <i>Lectora Inspire</i>
٨٢	١. نتائج تطوير المنتج
٨٢	أ) دراسة أولية (<i>Research and Information collecting</i>)
٨٤	ب) التخطيط (<i>planning</i>)
٨٤	ج) تطوير شكل أولي منتج (<i>develop preliminary form a product</i>) ...
١١٨	ب. المناقشة

الباب الخامس: استنتاجات واقتراحات

أ. الاستنتاجات ١٢٦

ب. الاقتراحات ١٢٧

المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ٣.١	٧٨
الجدول ٣.٢ درجة تقييم اختيار الإجابات	٨٠
الجدول ٣.٣ مقياس المعايير وفقا Arikunto	٨١
الجدول ٤.١ نتائج التحقق من خبراء المواد	١٠٠
الجدول ٤.٢ نتائج التحقق من صحة خبراء اوسيلة التعليم	١٠١
الجدول ٤.٣ نتائج التحقق من صحة اللغوين	١٠٢
الجدول ٤.٤ نتائج تجارب مجموعة صغيرة	١١٠
الجدول ٤.٥ نتائج اختبار مكثفة من قبل معلم اللغة العربية	١١٢
الجدول ٤.٦ نتائج اختبار نطاق الواسع من قبل الطلبة	١١٣
الجدول ٤.٧ الاختلافات في الوحدات قبل التطوير وبعد التطوير	١٢٤

قائمة الصور

٦٧ الصورة ٣.١ إجراءات تطوير المنتج
٧٠ الصورة ٣.٢ خطوة البحث المستخدم
٧٢ الصورة ٣.٣ تصميم المنتج
٨٥ الصورة ٤.١ صورة العرض الأولي
٨٦ الصورة ٤.٢ صورة على <i>Design wizard</i>
٨٧ الصورة ٤.٣ الصورة في صفحة معالج سمات التصميم وحجم المستعرض
٨٨ الصورة ٤.٤ الصورة في طرق عرض الصفحة، الفصول
٨٩ الصورة ٤.٥ الصورة في طرق عرض الصفحة، الفصول
٨٩ الصورة ٤.٦ صورة في عرض الصفحة الرئيسية
٩٠ الصورة ٤.٧ الصورة في العرض الأولي بعد التحرير
٩١ الصورة ٤.٨ الصورة في عرض شريط الأدوات
٩١ الصورة ٤.٩ صورة في عرض المادة ١
٩٢ الصورة ٤.١٠ صورة في عرض المادة ٢
٩٢ الصورة ٤.١١ صورة في عرض المادة ٣
٩٣ الصورة ٤.١٢ صورة في عرض المادة ٤
٩٣ الصورة ٤.١٣ صورة في عرض المادة ٥
٩٤ الصورة ٤.١٤ صورة في عرض المادة ٦
٩٤ الصورة ٤.١٥ صورة في عرض المادة ٧

٩٥	٨	المادة	٤.١٦	صورة في عرض
٩٦	١	التقييم	٤.١٧	صورة في عرض
٩٦	٢	التقييم	٤.١٨	صورة في عرض
٩٧	٣	التقييم	٤.١٩	صورة في عرض
٩٧	٤	التقييم	٤.٢٠	صورة في عرض
٩٨		أو ، exe ، أو HTML ، web	٤.٢١	صورة للنشر في وضع عدم الاتصال،
٩٩	٢	HTML ، web	٤.٢٢	صورة للنشر في وضع عدم الاتصال، أو exe ، أو HTML ، web
١٠٥		زيادة المادة	٤.٢٣	عرض
١٠٦		المفردات	٤.٢٤	عرض إعطاء معاني
١٠٧		إلى مهارة الاستماع	٤.٢٥	عرض إعطاء الصوت
١٠٨		الخطوط العربية	٤.٢٦	عرض التغييرات في الحروف اللاتينية وأحجام
١٠٩		الاسلوب	٤.٢٧	عرض على تحسين كلمة
١١٦	٣	التقييم	٤.٢٨	صورة عرض
١١٧	٤	التقييم	٤.٢٩	صورة عرض

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو أحد الأشياء المهمة للغاية للتنمية البشرية لأنه من المتوقع أن يتغير وجود تعليم الإنسان، من حيث المعرفة والسلوك والمهارات.^١ بينما ينص *Dictionary of Education* على أن التعليم هو عملية يطور من خلالها الشخص قدرة المواقف والأشكال الأخرى من السلوك في المجتمع الذي يعيش فيه، وهي عملية اجتماعية يواجه فيها الناس تأثير البيئة المختارة والمسيطر عليها، خاصة أولئك القادمين من المدرسة، حتى يتمكن من الحصول على تجربة تطوير القدرات الاجتماعية والقدرات الفردية الأمثل.^٢ وهذا يتماشى مع قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠٠٣ المتعلق بنظام التعليم الوطني.

يعد التعليم مجهودًا واعٍ ومخطط له لخلق جو تعليمي وعملية تعليمية حتى يتمكن الطلبة من تطوير إمكاناتهم بشكل نشط للحصول على القوة الروحية الدينية والتحكم في الذات والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجها المجتمع والأمة والدولة.^٣ تمشيا مع التعليم أعلاه، يعلمنا الإسلام أيضا مدى أهمية التعليم، حيث يتم تمرير التعليم من خلال عمليات مختلفة. كما ورد في آية القرآن، سورة المجادلة: ١١

^١Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta :Rajawali Press, ٢٠١١),h.٦٥

^٢H.Fuad Ihsan, *Dasar-Dasar Kependidikan*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta ٢٠١٢)h.٤.

^٣Kemenag, “ *Undang-undang republik Indonesia No. ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ tentang sistem pendidikan nasional* “ (On-line), tersedia di: <http://kemenag.go.id/file/dokumen/UU٢٠٠٣.pdf> (٢٥ Desember ٢٠١٥)

يأيهاالذين ءامنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فأفسحوا يفسح الله لكم وإذا قيل
أنشزوا فأنشزوا يرفع اللهالذين ءامنوا منكم والذين أوتوا العلم درجت والله بما تعملون خبير.

Artinya :

Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.

تشرح أية أعلاه أن التعليم هو عملية طويلة الأجل أصبحت جزءًا لا يتجزأ من حياة الإنسان في هذا العالم، لأنه فقط من خلال التعليم يمكن للبشر أن يكون قادرًا على اكتساب المعرفة وإتقانها لتوفير حياتهم. يتم إعطاء القليل من المعرفة ولكنها مفيدة ومفيدة للطلبة الذين يحصلون على المعرفة والممارسة، وسوف تحصل على مكافأة وتعطي الضوء على رؤيتهم لرؤية جيدة.

منذ فترة طويلة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، ولكن لم يتم تعظيم النتائج بشكل كامل. لا تزال المشاكل المختلفة تظهر غالبًا ونادرًا ما يتم حلها. يمكن ملاحظة هذه المشكلة من عدة عوامل، بما في ذلك غرض وتوجيه تدريس اللغة العربية، ومهنية المعلم، والمواد، والطرق، والإبداع، والمناهج، وقلة اهتمام الطلبة بتعليم اللغة العربية، العديد من الطلبة ليسوا مستعدين لأخذ دروس اللغة العربية وتعقيد المواد العربية مما يجعل مستوى

الصعوبة عالٍ في التقنيات، الإستراتيجية والتوصيل، لذلك ليس من غير المؤلف ألا يهتم الطلبة بالمعلم عند حدوث التعلم، لأنهم يعتبرون اللغة العربية أمرًا مخيفًا ومخيفًا ويبدو صعبًا.^٤ تعليم اللغة العربية هو محاولة لتعليم الطلبة اللغة العربية مع المعلم كميّسر من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها. التعليم هو نشاط توجد فيه عملية تدريس وتوجيه وتدريب وإعطاء أمثلة وتنظيم وتسهيل أشياء مختلفة ليتمكن الطلبة من التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية.^٥

في تعليم اللغة العربية في المدرسة، فإن دور المعلم في تقديم وعرض المواد التي تم تدريسها له تأثير كبير على نتائج الطلبة. غالبًا ما يظل المعلمون يستخدمون طريقة محاضرة أقل تفاعلًا مع الطلبة، لذلك لا توجد تعليقات من الطلبة، وهذا ما يجعل الطلبة يشعرون بالملل بسرعة، وأقل اهتمامًا بالتعلّم، ويشعرون أقل بديناميكيات عملية التعليم. من أجل جذب اهتمام الطلبة للاستمتاع بتعلم اللغة العربية، وتسهيل الطلبة في تعلّمها، لأنها تتماشى مع العصر، ثم تطورت عالم التعليم، على حد سواء تطوير جوانب المناهج والطريقة ووسيلة التعليم والتطورات الأخرى المختلفة.

كما حدث في المدرسة محمدية الثانوية ١ سوكرامي بندر لامبونج، وهو المكان الذي يمارس فيه الباحث تجربة ميدانية لمدة شهر تقريبًا. بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع مدرس اللغة العربية، هناك العديد من المشكلات، وهي أن الوسيلة التفاعلية التي يقدمها مدرس اللغة العربية أقل جاذبية للطلبة في عملية تعليم اللغة العربية، لذلك يكون

^٤FathulMujibdanNailurRahmi, *MetodePermainan-permainanEduktifdalamBelajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١), hlm. ٦.

^٥. Toto wijoyo, *Pengembangan Media Pembelajaran E-LEARNING Berbasis Aplikasi LectoraInspire Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa MTs Kelas VIII*, (Universitas Negeri Semarang, ٢٠١٥), hlm, ٢.

الطلبة أقل تحمسًا لاتخاذ التعليم باللغة العربية، مثل: التحدث مع الأصدقاء عندما يشرح المعلم الموضوع، أو أحلام اليقظة، أو النوم، أو القيام بأشياء غير مهمة (الرسم أو إلقاء الأصدقاء بالورق أو السماح بمرحاض في كثير من الأحيان)، بحيث تكون نتائج تعلّم الطلبة أقل من المستوى الأمثل.^٦

من نتائج المقابلات التي أجري، يرجع ذلك إلى قلة معرفة مدرس اللغة العربية في إدارة الوسيلة التفاعلية في تعليم اللغة العربية.^٧

يمكن أن تحفز الوسيلة المصممة جيدًا ضمن حدود معينة نوعًا من الحوار الداخلي داخل الطلبة الذين يدرسون. بمعنى آخر، يوجد اتصال بين الطلبة ووسيلة التعليم أو بشكل غير مباشر بين الطلبة الذين لديهم مصادر للرسالة أو المعلمين. نجحت الوسيلة في إيصال رسائل التعليم عندما حدث تغيير لاحق في الجودة لدى الطلبة.^٨

باستخدام الوسيلة المرئية في برنامج التدريس، ستزيد ذاكرة الطلبة من ١٤٪ إلى ٣٨٪. يظهر البحث أيضًا زيادة تصل إلى ٢٠٪ عند استخدام الوسيلة المرئية في تدريس المفردات. ليس ذلك فحسب، يمكن تقليل الوقت اللازم لتقديم المفهوم بنسبة تصل إلى ٤٠٪ عند استخدام الوسيلة المرئية لدعم العروض التقديمية الشفوية.^٩

^٦rohani, Guru Pengampu Mata Pelajaran Bahasa Arab MTs Muhammadiyah I Sukarame, WawancaraPribadi, Bandar lampung, ١٥ september ٢٠١٧

^٧rohani, Guru Pengampu Mata Pelajaran Bahasa Arab MTs Muhammadiyah I Sukarame, WawancaraPribadi, Bandar lampung, ١٥ september ٢٠١٧

^٨Yusuf HadiMiarso, *TeknologiKomunikasiPendidikan: PengertiandanPenerapannya di Indonesia*, (Jakarta: Rajawali, ١٩٨٤), hlm. ٤٦.

^٩Melvin L. Silberman, *Active Learning*, penerjemah:Sardjulidkk, (Bandung: Nusamedia, ٢٠٠٦), hlm. ٢٥.

ويخلص الباحث إلى أن هناك حاجة على ما يبدو لعقد وسيلة التعليم التي يمكن أن تعزز حماس الطلبة في تعلم اللغة العربية. مع وجود الوسيلة المثيرة للاهتمام، يمكن أن تجعل الطلبة أكثر نشاطاً في الاهتمام المتزايد بتعلم اللغة العربية. لذلك يقدم الباحث حلولاً مع وجود الوسيلة التعليمية التفاعلية مع تطبيق *Lectora Inspire*.

وفقاً لـ *Mas'ud Lectora Inspire*، فإن له العديد من المزايا المتميزة مقارنة بأدوات التأليف الأخرى للتعليم الإلكتروني.^{١٠} وهي (١) يمكن استخدام *Lectora* لفتح مواقع الويب (٢) الصور التي توفرها *Lectora* تلهم المستخدمين المبتدئين بشكل كبير على إنشاء الوسيلة المتعددة (الصوت والفيديو) التعلم (٣) للمعلم وجود *Lectora Inspire* يمكن أن يجعل الوسيلة التعليم أسهل (٤) *Template Lectora Inspire* أكثر اكتمال (٥) يوفر *Lectora Inspire* مكتبة الوسيلة مفيدة جداً للمستخدمين.

وإحدى وسيلة التعليم التفاعلية هي تعلم الوسيلة باستخدام *Lectora Inspire*. وفقاً لـ *Dwi Ari Fatonah*، يمكن لوسائل التعلم التفاعلية مع تطبيق *Lectora Inspire* التي يمكنها الجمع بين الفيديو والصوت والنصوص والصور، إجراء تقييمات توفر تغذية راجعة مباشرة للطلبة.^{١١}

استناداً إلى الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الوسيلة التعليمية التفاعلية مع تطبيق *Lectora Inspire* من السهل جداً تطبيقها وتنفيذها على التعليم. لدى *Lectora Inspire* واجهة مألوفة لنا على دراية بـ *Microsoft Office*. باستخدام *Lectora Inspire*، يمكن تعديل

^{١٠} Muhamad mas'ud, *Membuat Multimedia Pembelajaran Dengan Lectora*, (Yogyakarta: Pustaka shonif, ٢٠١٢) hal. ٢.

^{١١} Yenny Rahmawati Priyanti, *Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media LectoraInspire Pada Siswa Autis Kelas V DI SLB Tegar Harapan Sleman*, (Universitas Negri Yogyakarta, ٢٠١٧), hlm. ٥

وتصميم مواد تعليم اللغة العربية حتى تجتذب اهتمام الطلبة. استخدام الوسيلة *Lectora Inspire* يمكن أن يسهل على المعلمين توفير المواد التعليمية للطلبة. انطلاقاً من هذه المشكلات، تبنى الباحث إجراء البحث بالموضوع "تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق *Lectora Inspire* لمادة اللغة العربية في موضوع الساعة للطلبة الصف الثامن بالمدرسة محمدية الثانوية ١ سوكرامي بندر لامبونج".

ب. تحديد المشكلة

بناءً على خلفية البحث أعلاه، يمكن الحصول على تحديد المشكلة على النحو التالي:

"لا يهتم العديد من الطلبة إلى الوسيلة التفاعلية التي يقدمها المعلم".

ج. قيود المشكلة

استناداً إلى تحديد المشكلة المذكورة أعلاه، حدد الباحث المشكلة في هذا البحث على النحو التالي:

١. تكون منتجة الوسيلة المطورة في شكل الوسيلة التفاعلية مع تطبيق *Lectora Inspire*.

٢. الموضوع في الوسيلة التعليمية التي سيتم تطويرها فقط يتعلق بموضوع الساعة.

د. مشكلة البحث

استناداً إلى شرح المذكورة أعلاه، فإن المشكلة التي يتعين فحصها هي:

كيف تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق *Lectora Inspire* ؟

هـ. أهداف وفوائد البحث

١. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي كما يلي:

(١) لتطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام تطبيق *Lectora Inspire*

٢. فوائد البحث

(١) الفوائد النظرية

من المتوقع أن تضيف نتائج هذا البحث رؤية علمية في تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية باستخدام *Lectora Inspire*.

(٢) الفوائد العملية

أ) للطلبة

- (١) توفير تجربة مباشرة للطلبة.
- (٢) زيادة الدافع والجاذبية لدى الطلبة في تعلّم اللغة العربية.
- (٣) يساعد في تسهيل فهم المفاهيم في تحقيق الكفاءة.

ب) للمعلمين

- (١) توفير مواد تعليمية بديلة للتعليم لتحسين جودة التعليم.
- (٢) يبنى التواصل التعليمية الفعالية بين المعلمين والطلبة.

ج) للباحثين

لتكون قادرًا على إضافة الخبرة وإضافة المعرفة والعلوم بشكل خاص حول تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية مع تطبيق *Lectora Inspire*، نأمل أن يمكن

استخدامه كمرجع لتطوير الوسيلة المتعددة التفاعلية للتعليم لتقليل التشبع في التعليم التقليدي في الفصل مما يقلل من دافعية تعليم الطلبة لفهم المواد التي يقدمها المعلمون.

الباب الثاني

إطار نظري

أ. مفهوم تطوير النموذج

١. تعريف تطوير النموذج

يتم تفسير النموذج على أنه عملية تصميم مفاهيمي في محاولة لتحسين وظيفة النموذج الحالي، من خلال إضافة مكونات التعليم التي تعتبر لتحسين جودة تحقيق الأهداف.^١ يمكن تفسير تطوير النموذج على أنه محاولة للتوسع لإحضار موقف أو سلوك على مراحل إلى وضع أكثر كمالاً أو أكثر اكتمالاً أو وضع أفضل.

التطوير هنا يعني توجيهه إلى برنامج تم تنفيذه أو يجري تنفيذه في برنامج أفضل. وهذا يتماشى مع الرأي الذي أعربا عنه Adimiharja و Hikmat، أن "التنمية تنطوي على تنشيط الموارد، وتوسيع الفرص، والاعتراف بالنجاح، ودمج التقدم".^٢ يتم إعداد نموذج جديد استناداً إلى تجربة تنفيذ برنامج تم تنفيذه حديثاً أو احتياجات فردية أو جماعية، وتكييفه مع التطوير والتغيرات في بيئة التعلم لمجتمع التعلم.

هناك عدة شروط للبحث والتطوير. استخدم Borg و Gall اسم البحث والتطوير (R&D) والذي يمكن ترجمته إلى بحث وتطوير. تستخدم Richey و Kellin اسم تصميم وبحوث التطوير التي يمكن ترجمتها إلى بحوث التصميم والتطوير. يستخدم

^١ Ilham Anwar, *Pengembangan Bahan Ajar, Bahan Kuliah Online*, Direktori UPI, Bandung, ٢٠١٠, h. ١٥

^٢ Sugiarta A.N, *teori pengembangan*, Jakarta, ٢٠٠٧, h. ٢٤

D Thiagarajan الذي تعريف *Define, Design, Development, Dissemination* . وفي الوقت نفسه، يستخدم Dick و Carry مصطلح ADDIE، وهو *Analysis, Design, Development, Evaluation* و *Development Research* التي يمكن ترجمتها إلى البحث التطوير.^٣

في هذه الحالة، ذكرا Borg و Gall أن البحث والتطوير (البحث والتطوير / *Research and Development*)، هو طريقة بحث تستخدم لتطوير أو التحقق من صحة المنتجات المستخدمة في التعليم والتعلم.^٤ المنتج الناتج عبارة عن تعديل للوسيلة موجود بالفعل، ثم تم تطويره ليصبح منتجًا جديدًا لخلق تعلمًا فعالاً.

في أعماله الأخرى، قال Sugiyono إن طريقة البحث والتطوير للبحث والتطوير يمكن تفسيرها على أنها وسيلة علمية للبحث والتصميم والإنتاج واختبار صلاحية المنتجات التي تم إنتاجها. بناءً على البحث، يمكن اختصار أنشطة البحث والتطوير إلى P٤ (*penelitian, perencanaan, produksi, dan pengujian*).^٥ فيما يتعلق بذلك، غالبًا ما يقال إن البحث والتطوير يمثلان وسيطًا بين البحث الأساسي والبحث التطبيقي، حيث تهدف الأبحاث التطبيقية إلى إيجاد عملية عملية يمكن تنفيذها وفقًا للاحتياجات في هذا المجال.

^٣ Sugiyono, *metode penelitian dan pengembangan (Research dan Development)*, (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٧), h. ٢٨

^٤ *Ibid*, h. ٢٨

^٥ Sugiyono, ٢٠١٧, Op.Cit, h. ٣٠

٢. نماذج تصميم تطوير التعليم

في تصميم التعليم، هناك العديد من النماذج التي قدمها الخبراء. بشكل عام، يمكن تصنيف نماذج تصميم التعليم في نماذج موجهة نحو الفصل، ونماذج موجهة نحو النظام، ونماذج موجهة نحو المنتج، ونماذج إجرائية ونماذج دائرية، وعادة ما تهدف النماذج الموجهة للفئة إلى تصميم التعليم على المستوى الجزئي (الفصل) الذي يتم فقط كل ساعتين أو أكثر، مثال على ذلك هو نموذج ASSURE.^٦

النماذج الموجهة نحو المنتج هي نماذج تصميم التعليم لإنتاج منتج، وعادةً ما تكون الوسيلة التعليمية، مثل تعلم مقاطع الفيديو أو وسيلة التعليم المتعددة أو الوحدات النمطية. مثال على هذا النموذج هو نموذج hanna fin و Peck. مثال آخر هو النموذج الموجه للنظام، وهو نموذج تصميم التعليم لإنتاج نظام تعليمي ذي نطاق واسع، مثل تصميم نظام تدريبي، مناهج مدرسية، إلخ. مثال على ذلك هو نموذج ADDIE. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا ما نشير إليه عادة كنماذج إجرائية ونماذج دائرية. مثال على نموذج إجرائي هو نموذج ديك وكاري في حين أن مثال النموذج الدائري هو نموذج كيمب. إن وجود أشكال مختلفة للنماذج الحالية يمكن أن يفيدنا بالفعل، وبعضها، من بين أمور أخرى، يمكننا اختيار وتطبيق أحد نماذج تصميم التعليم التي تتوافق مع الخصائص التي نواجهها في هذا المجال، إلى جانب ذلك، يمكننا تطوير وإنشاء نماذج مشتقة من النماذج

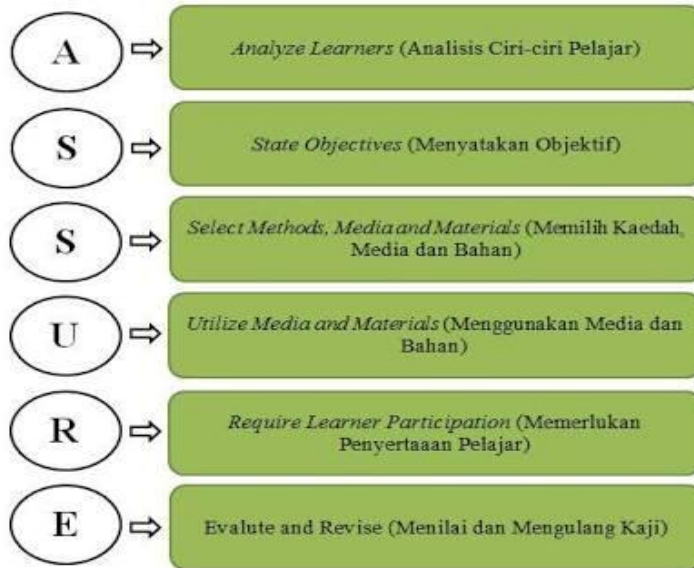
^٦ Jurnal Al Bayan Vol. ٩, No. ٢, Bulan Desember Tahun ٢٠١٧, ISSN ٢٠٨٦-٩٢٨٢, e-ISSN ٢٥٤٩-

الحالية، أو يمكننا أيضًا البحث عن التصميمات التي كانت موجودة ليتم تجربتها وتحسينها. كل هذه النماذج يمكن أيضا تعديلها لتطوير المواد التعليمية.^٧

أ. تصميم تطوير المواد التعليمية النموذجية ASSURE

يعد نموذج ASSURE نموذجًا لصياغة أنشطة التعليم والتعلم (KBM) أو يُطلق عليه أيضًا نموذج موجه نحو الفصل. وفقًا لـ (Heinich et al ٢٠٠٥)، يتكون هذا النموذج من ست خطوات من النشاط، وهي: التخطيط لنماذج ASSURE التعليمية التي اقترحها Sharon E. Maldino, Deborah L. Lowther و James D. Russell في طبعته التاسعة بعنوان "Instructional Technology & Media For Learning".^٨

يتضمن التخطيط للتعليم نموذج ASSURE ٦ مراحل على النحو التالي:



^٧ Akbar, S. ٢٠١١. *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial*. Yogyakarta: Cipta Media.

(١). تحليل الطلبة

المرحلة الأولى هي تحليل الطلبة. ينطبق التعلم عادة على مجموعة من الطلبة أو الطلبة الذين لديهم خصائص معينة. هناك ٣ الخصائص التي يجب مراعاتها في الطلبة ، وهي: الخصائص العامة تشمل الخصائص العامة العمر والجنس ومستوى التعليم والمهنة والعرق والثقافة والعوامل الاجتماعية والاقتصادية. يمكن استخدام هذه الخصائص العامة لإرشادنا في اختيار الأساليب والاستراتيجيات ووسيلة التعليم. فيما يتعلق بالمعرفة والقدرات التي يمتلكها الطلبة ون السابقون. يمكننا الحصول على هذه المعلومات عن طريق إعطاء سلوك دخول / دخول للطلبة قبل إجراء التعلم. يمكن استخدام نتائج اختبار القبول هذا كمرجع حول ما تحتاجه الأشياء ولا تحتاج إلى إيصاله إلى الطلبة. تنشأ أساليب التعلم من وسائل الراحة التي نشعر بها نفسياً وعاطفياً عند التفاعل مع بيئة التعلم ، بسبب أسلوب تعلم الطلبة / الطلبة هذا يميل البعض إلى أن يكون صوتياً أو مرئياً أو حركياً. فيما يتعلق بأسلوب التعلم هذا، يجب علينا ضبط أساليب التعلم والوسيلة المستخدمة.

(٢). معايير الدولة والأهداف

المرحلة الثانية هي صياغة المعايير وأهداف التعليم المراد تحقيقها. المعايير مأخوذة من معايير الكفاءة المقررة. في صياغة أهداف التعليم، الأشياء التي يجب مراعاتها هي: استخدام تنسيق ABCDA ليكون الجمهور أو الطلبة أو التلميذ الذين يصبحون طلبتنا. يجب أن تركز الإرشادات التي نرسلها على ما يجب على الطلبة ألا يفعلوه على ما يجب أن يفعله المعلم، B (السلوك أو behavior) - الفعل الذي يصف

القدرات الجديدة التي يجب أن يمتلكها الطلبة بعد اجتياز عملية التعليم ويجب أن يكون قابلاً للقياس)، C (الشروط أو *conditions*) - الحالة التي يتم فيها قياس أداء الطلبة، و D هي الدرجة - أي ، المعايير التي تشكل الأساس لقياس مستوى نجاح الطلبة تصنيف الأهداف الأهداف غرض التعلم سوف نميل إلى أي مجال؟ هو المعرفي، العاطفي، النفسي، أو بين الأشخاص. من خلال فهم ذلك، يمكننا صياغة أهداف التعليم بشكل أكثر دقة ، وبطبيعة الحال سوف نوجه استخدام الأساليب والاستراتيجيات ووسيلة التعليم للتعلم لاستخدامها.

الفروق الفردية المتعلقة بقدرة الأفراد على إكمال أو فهم المادة المقدمة / الاستفادة. الأفراد الذين لا يعانون من صعوبات التعليم مع أولئك الذين يعانون من صعوبات التعلم يجب أن يكون لديهم أوقات تعلم إتقان مختلفة. هذا الشرط يمكن أن يقودنا إلى صياغة أهداف التعليم وتنفيذها بشكل أكثر دقة.

٣). حدد الاستراتيجيات والتكنولوجيا والوسيلة والمواد

تتمثل المرحلة الثالثة في التخطيط للتعليم الفعال في اختيار الاستراتيجية المناسبة ووسيلة التعليم والمواد التعليمية. يجب اختيار استراتيجية التعليم سواء كانت متمحورة حول الطلبة أو تركز على المعلم أثناء تحديد الطريقة المطلوب استخدامها. ما يجب التأكيد عليه في هذه النقطة هو أنه لا توجد طريقة واحدة هي الأفضل من الطرق الأخرى ولا توجد طريقة واحدة من فضلك/ الإجابة احتياجات الطلبة بطريقة متوازنة وشاملة، بحيث يجب اعتبارهم متآزرين على عدة طرق، ولا يجب تحديد اختيار التكنولوجيا والوسيلة المستخدمة بعناصر باهظة الثمن. ما هو واضح

قبل اختيار التكنولوجيا والوسيلة يجب علينا أولاً النظر في مزايا وعيوب. لا تدع وسيلة التعليم التي نستخدمها تأتي بنتائج عكسية أو تعقدنا في نقل المعرفة إلى الطلبة، وعندما نختار الاستراتيجية والتكنولوجيا والوسيلة المطلوب استخدامها، حدد المواد التعليمية التي سيتم استخدامها. تتضمن هذه الخطوة ثلاثة اختيارات: (١) اختيار مادة متوفرة وجاهزة للاستخدام، (٢) تغيير / تعديل المواد الموجودة، أو (٣) تصميم المواد بتصميم جديد. ومع ذلك نقوم بتطوير المواد ، والأهم من ذلك هو أن المواد تتفق مع أهداف وخصائص الطلبة.

٤) الاستفادة من التكنولوجيا والوسيلة والمواد

المرحلة الرابعة تستخدم التكنولوجيا والوسيلة والمواد. في هذه المرحلة، يتضمن التخطيط دورنا كمعلمين / محاضرين في استخدام التكنولوجيا والإعلام والمواد. للقيام بهذه الخطوة، اتبع عملية "op" ، وهي:

أ) معاينة (previw)، تحقق من التكنولوجيا والوسيلة والمواد التي سيتم استخدامها للتعليم وفقاً لأهدافها والتي لا تزال مناسبة للاستخدام أم لا.

ب) إعداد (prepare) التكنولوجيا والإعلام والمواد التي تدعم تعلمنا.

ج) تحضير (prepare) بيئة التعلم بحيث تدعم استخدام التكنولوجيا والإعلام والمواد في عملية التعليم.

د) قم بإعداد (prepare) الطلبة بحيث يكونوا مستعدين للتعلم وبالطبع سيتم الحصول على أقصى نتائج التعلم.

هـ) توفير (provide) تجربة تعليمية (تتمحور حول المدرب أو الطلبة)، حتى يتمكن الطلبة من الحصول على أقصى تجربة تعليمية.

هـ) تطلب مشاركة الطلبة

المرحلة الخامسة هي تمكين مشاركة الطلبة. لا يكفي التعلم لمعرفة فقط، ولكن يجب أن يكون قادرًا على الشعور بالأشياء التي تم تعلمها وتنفيذها وتقييمها كمخرجات تعليمية. عند تنشيط الطلبة في عملية التعليم التي تستخدم التكنولوجيا والوسيلة والمواد، سيكون من الجيد لو كانت هناك لمسة نفسية، لأنها ستحدد عملية التعليم ونجاحه إلى حد كبير. تعلم علم النفس في عملية التعليم التي تحتاج إلى اهتمام هو:

أ) سلوكي (Behavioris)، لأن الاستجابة / الاستجابة المناسبة من المعلم يمكن أن تعزز الحافز الذي يظهره الطلبة.

ب) المعرفي (Kognitifis)، لأن المعلومات التي يتلقاها الطلبة يمكن أن تثرى مخططه العقلي.

ج) البنائين (Konstruktivis)، لأن المعرفة والمهارات التي يتلقاها الطلبة ستكون أكثر جدوى وطويلة الأمد في الرأس إذا واجهوا مباشرة كل نشاط في عملية التعليم.

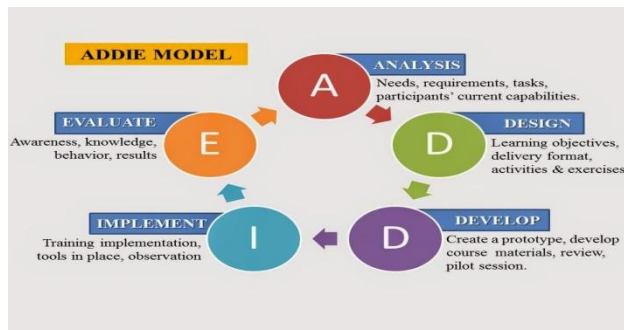
د) اجتماعي (Sosial)، لأن التعليقات أو الردود التي يقدمها المعلمون أو الأصدقاء في عملية التعليم يمكن استخدامها كمكان لتصحيح جميع المعلومات التي تم تلقيها وكذلك الدعم العاطفي.

٦) تقييم ومراجعة

والخطوة السادسة هي تقييم ومراجعة خطة التعلم وتنفيذها. تتم التقييمات والمراجعات لمعرفة المدى الذي يمكن أن تحققه التكنولوجيا / الوسيلة والمواد التي نختارها / نستخدمها في تحقيق الأهداف التي حددناها من قبل. من نتائج التقييم، سيتم استخلاص النتائج: ما إذا كانت التكنولوجيا ووسيلة التعليم والمواد التي نختارها جيدة ، أو يجب تحسينها.

ب. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج ADDIE

يعد نموذج ADDIE (تحليل-تصميم-تطوير-تنفيذ-تقييم (Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate)) أحد أكثر نماذج تصميم التعليم عملاً. ظهرت ADDIE في التسعينات التي طورها Reiser و Mollenda.^٨ واحدة من وظائفها هي ADDIE، والتي هي مبدأ توجيهي في تطوير البرامج التدريبية والبنية التحتية التي تتسم بالفعالية والديناميكية وتدعم أداء التدريب نفسه، ويستخدم هذا النموذج مرحلة التطوير، وهي:



^٨ Dr. I Made Tegeh, M.Pd; Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd; Drs. Ketet Pusiawan, M.Pd, Model Penelitian Pengembangan, ٢٠١٤, h. ٤١

١. التحليل (Analysis)

التحليل (Analysis) هو القيام بتقييم الاحتياجات (needs assessment)، وتحديد المشكلات (kebutuhan)، وإجراء تحليل المهام (task analysis). مرحلة التحليل هي عملية لتحديد ما سيتعلمه الطلبة، أي إجراء تقييم الاحتياجات (needs assessment)، وتحديد المشكلات (kebutuhan)، وإجراء تحليل المهام (task analysis). لذلك، فإن الناتج الذي تنتجه هو في شكل خصائص أو ملفات شخصية للمشاركين المحتملين، وتحديد الثغرات، وتحديد الاحتياجات وتحليل المهام التفصيلي بناءً على الاحتياجات.^٩

٢. تصميم (desain/perancangan)

ما نقوم به في مرحلة التصميم هذه، أولاً، صياغة أهداف التعليم التي هي SMART (محددة وقابلة للقياس وقابلة للتطبيق وواقعية أو spesifik, measurable, applicable, dan realistic). قم بعد ذلك بترجمة الاختبار، حيث يجب أن يعتمد الاختبار على أهداف التعليم التي تمت صياغتها مسبقاً. ثم حدد استراتيجية وسيلة التعليم وما يجب أن يكون بالضبط لتحقيق هذا الهدف. بالإضافة إلى ذلك، يتم النظر في الموارد الداعمة الأخرى، مثل موارد التعلم ذات الصلة، ونوع بيئة التعلم التي ينبغي أن تكون، وغيرها. كل هذا موجود في وثيقة واضحة ومفصلة تسمى

^٩ Ibid, h. ٤٢

الطباعة الزرقاء، التصميم هو الخطوة الثانية من نموذج تصميم نظام التعلم من ADDIE.^{١٠} هذه الخطوة هي:

(١) يكمن جوهر خطوة التحليل في دراسة المشكلة ثم إيجاد حلول بديلة يتم

تحديدتها بنجاح من خلال خطوة تحليل الاحتياجات.

(٢) الخطوات المهمة التي يجب القيام بها لتحديد تجربة التعلم التي يحتاجها

الطلبة خلال أنشطة التعلم.

(٣) الخطوات التي يجب أن تكون قادرة على الإجابة على السؤال، هل

يستطيع برنامج التعلم التغلب على مشكلة فجوة قدرة الطلبة؟

(٤) الفجوة في القدرة هنا هي الفرق في القدرة التي يمتلكها الطلبة ذوي

القدرات التي يجب أن يتمتع بها الطلبة.

٣. تطوير (Development)

التطوير هو عملية تحقيق الطباعة الزرقاء ويعرف أيضاً أن التصميم أصبح

حقيقة واقعة. أي إذا كان التصميم يتطلب برنامجاً في شكل وسيلة التعليم المتعددة،

فيجب تطوير الوسيلة المتعددة. خطوة مهمة في مرحلة التطوير هي التجربة قبل

تنفيذها. هذه المرحلة التجريبية هي بالفعل جزء من إحدى خطوات ADDIE، وهي

التقييم.^{١١}

التطوير هي الخطوة الثالثة في تنفيذ نموذج تصميم نظام التعلم من ADDIE.

تشمل خطوة التطوير أنشطة صنع وشراء وتعديل المواد التعليمية. بمعنى آخر،

^{١٠} Ibid, h. ٤٣

^{١١} Ibid, h. ٤٣

يتضمن اختيار الأنشطة وتحديد الأساليب والوسيلة واستراتيجيات التعلم المناسبة للاستخدام في نقل المواد أو مضمون البرنامج. في تنفيذ خطوات التطوير، هناك هدفان مهمان يتعين تحقيقهما.

٤. التنفيذ (*implementasi/eksekusi*)

التنفيذ هو خطوة حقيقية لتنفيذ نظام التعلم الذي نقوم بصنعه. أي أنه في هذه المرحلة، تم تثبيت أو ضبط كل ما تم تطويره على هذا النحو وفقًا لدوره أو وظيفته التي يمكن تنفيذها. يعد تنفيذ أو تسليم المواد التعليمية الخطوة الرابعة من نموذج تصميم نظام التعليم من ADDIE.^{١٢}

٥. التقييم (*evaluasi/ umpan balik*)

التقييم هو عملية لمعرفة ما إذا كان نظام التعلم الذي يتم إنشاؤه ناجحًا، وفقًا للتوقعات الأولية أم لا. في الواقع يمكن أن تحدث مرحلة التقييم في كل مرحلة من المراحل الأربع أعلاه. يسمى التقييم الذي يحدث في كل مرحلة من المراحل الأربع المذكورة أعلاه بالتقييم التكويني، لأن الغرض هو احتياجات المراجعة، والتقييم هو الخطوة الأخيرة في نموذج تصميم نظام التعلم من ADDIE. التقييم عملية تنفذ لتوفير قيمة لبرنامج التعليم.^{١٣} يهدف تقييم برنامج التعلم إلى اكتشاف عدة أشياء، وهي:

- (١) موقف الطلبة من أنشطة التعلم الشاملة.
- (٢) زيادة الكفاءة لدى الطلبة، وهو تأثير المشاركة في برامج التعلم.

^{١٢} Ibid h. ٤٣

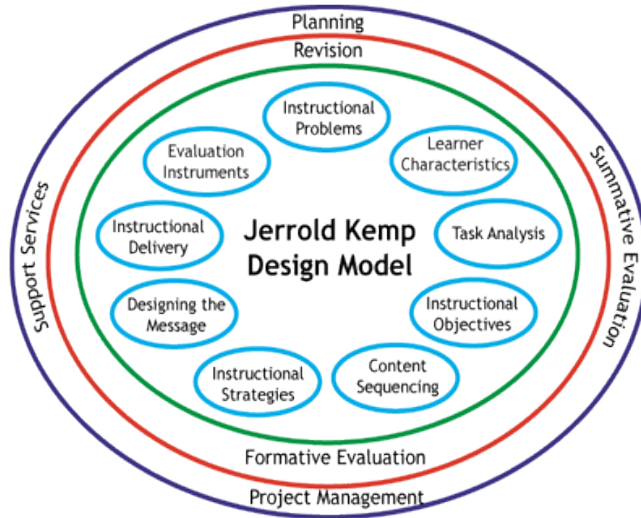
^{١٣} Ibid, h. ٤٣

٣) الفوائد التي تشعر بها المدرسة بسبب زيادة كفاءة الطلبة بعد المشاركة في برنامج التعليم.

من المتوقع أن يساعد تطبيق نموذج تصميم نظام التعلم ADDIE الذي يتم بشكل منهجي ومنهجي في مساعدة مصمم البرنامج والمدرس والمدرّب في إنشاء برنامج تعليمي فعال وفعال ومثير للاهتمام.

ج. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Kemp

يتم تضمين نموذج Kemp في مثال النموذج الدائري إذا تم عرضه في رسم تخطيطي.^{١٤} باختصار، وفقاً لهذا النموذج، هناك عدة خطوات في إعداد المواد التعليمية، وهي:



١) تحديد الأهداف وقائمة المواضيع ، وتحديد الأهداف العامة لتعلم كل < موضوع

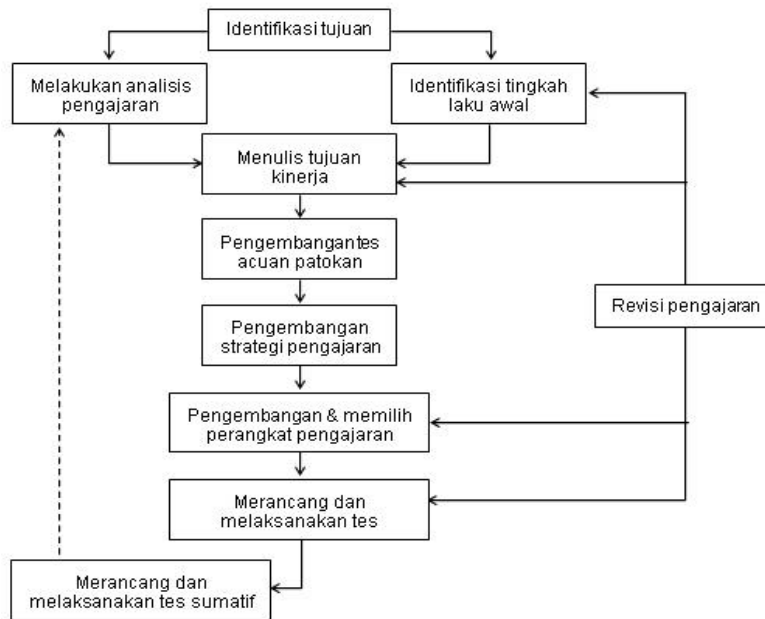
^{١٤}Sugiarto.٢٠١١. Landasan Pengembangan Bahan Ajar.Materi Workshop Penyusunan Buku Ajar Bagi Dosen Politeknik Kesehatan Kemenkes Semarang.

- ٢) تحليل خصائص الطلبة، الذي تم تصميم التعليم
- ٣) تحديد أهداف التعليم المراد تحقيقها مع شروط التأثير يمكن استخدامها كمقياس لسلوك الطلبة
- ٤) تحديد محتويات الموضوع التي يمكن أن تدعم كل هدف
- ٥) تطوير ما قبل التقييم / التقييم الأولي لتحديد خلفية الطلبة وإعطاء مستوى من المعرفة لموضوع
- ٦) اختيار أنشطة التعلم ومصادر التعلم التي هي متعة أو تحديد استراتيجيات التعليم والتعلم، بحيث الطلبة الطلبة سوف تكمل بسهولة الأهداف المتوقعة
- ٧) تنسيق خدمات الدعم أو المرافق الداعمة التي تشمل الموظفين والمرافق والمعدات والجداول الزمنية لتنفيذ خطة التعليم
- ٨) تقييم تعلم الطلبة شريطة أن يكملوا التعلم ورؤية الأخطاء ومراجعة عدة مراحل للتخطيط تتطلب التحسين المستمر، يكون التقييم في شكل تقييم تكويني وتقييم تلخيصي
- وفقًا لـ Kemp، يتكون تصميم التعليم من العديد من الأجزاء والوظائف المترابطة ويجب إجراؤها بطريقة منطقية لتحقيق ما هو مطلوب. الموجهة نحو تصميم التعليم الشامل. بحيث المعلمين في المدارس الابتدائية والثانوية والمحاضرين في الجامعات والمدرسين في مجال الصناعة، وخبراء وسيلة التعليم الذين سيعملون كمصممين التعليم.

نموذج Kemp هو أسلوب يعطي الأولوية لمؤامرة يتم استخدامها كدليل في تخطيط البرنامج.^{١٥} حيث يكون التدفق عبارة عن سلسلة منهجية تربط الأهداف بمرحلة التقييم.

د. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Dick And Carrey

تصميم التعليم وفقا لنموذج نهج النظام Dick And Carrey، التي وضعتها Walter Lou Carrey و Dick. يشبه نموذج التطوير هذا نموذج Kemp، ولكن بالإضافة إلى المكونات التي تنفذ تحليل التعليم، هناك مراحل سيتم تخطيطها في عملية التطوير والتخطيط. ما يلي هو صورة لنموذج التنمية من قبل Dick And Carrey.^{١٦} يمكن شرح النموذج أعلاه على النحو التالي:



Gambar Model pengembangan menurut Dick dan Carey

^{١٥} Sugiarto. ٢٠١١, *Ibid*,

^{١٦} *Op.Cit*, h. ٣١

١. تحليل الاحتياجات والأهداف (Identity Instructional Goal (s))

إجراء تحليل للاحتياجات لتحديد أهداف البرنامج أو المنتج المراد تطويره. يحتاج هذا المحلل إلى أنشطة يقوم الباحثون بتحديد الاحتياجات ذات الأولوية التي يجب الوفاء بها على الفور. من خلال مراجعة الاحتياجات، سيعرف المطور أن هناك موقفًا يجب أن يكون (ما يجب أن يكون) والوضع الحقيقي أو الحقيقي في هذا المجال (ما هو). من خلال "رؤية" الفجوات أو الفجوات التي تحدث، يحاول التطوير تقديم حل بديل عن طريق تطوير منتج أو تصميم معين. بالطبع، تعتمد الخطة المزمع تنفيذها على النظرية والدراسات التجريبية الموجودة من قبل، والتي هي بالفعل مجدية أو مجدية للقيام أو إجراء دراسة أكثر شمولاً. بمعنى آخر، بناءً على هذا التحليل، يمثل التطوير مشكلة أو فجوة ويقدم حلاً في نفس الوقت.

٢. إجراء التحليل التعليمي (Conduct Instructional Analysis)

إذا كان ما تم اختياره هو خلفية التعلم ، فإن الخطوة التالية في التطوير هي إجراء تحليل التعليم، والذي يتضمن المهارات والعمليات والإجراءات ومهام التعلم لتحقيق أهداف التعليم. أي أشياء أصبحت بحاجة ماسة، يجب تحديدها ثم الكشف عنها في تصميم المنتج أو التصميم الذي ترغب في تطويره. يصبح هذا مواصفات المنتج أو التصميم الذي سيتم تطويره بشكل أكبر وله خصائصه الخاصة.

٣. تحليل المتعلم والسياق (Analyze Learners and Contexts)

يمكن إجراء هذا التحليل في وقت واحد مع تحليل التعليم أعلاه، أو القيام به بعد تحليل التعليم، ويحلل المتعلم والسياق الذي يتضمن القدرة والموقف والخصائص

الأولية للمتعلمين في إعداد التعلم. ويشمل أيضًا خصائص الخلفية التعليمية حيث سيتم استخدام معارف ومهارات جديدة لتصميم الاستراتيجيات التعليمية.

٤. صياغة أهداف الأداء (Write Performance Objectives)

تتم صياغة أهداف الأداء أو العمل بعد تحليل الطلبة وسياقهم، وصياغة أهداف العمل أو العمليات. يعكس وصف هذه الصيغة التشغيلية الأهداف المحددة للبرنامج أو المنتج، الإجراء الذي تم تطويره. يوفر هذا الهدف على وجه التحديد معلومات لتطوير عناصر الاختبار، حيث يقوم المطورون بترجمة الأهداف العامة أو معايير الكفاءة الحالية إلى أهداف محددة تكون أكثر تشغيلية مع مؤشرات معينة. ٥.

٥. تطوير الأدوات (Develop Assessment Instruments)

والخطوة التالية هي تطوير أدوات التقييم، التي ترتبط مباشرة بأهداف تشغيلية محددة. مهمة تطوير هذا الصك مهمة جدا. نظرًا لأن الأداة في هذه الحالة يمكن أن ترتبط ارتباطًا مباشرًا بالأهداف التشغيلية التي يتعين تحقيقها استنادًا إلى مؤشرات معينة، وكذلك أدوات لقياس منتجات الجهاز أو التصميمات المطورة. الأدوات المتعلقة بأهداف محددة في شكل نتائج الاختبار، في حين أن الأدوات المتعلقة بمجموعة المنتجات أو التصميم الذي تم تطويره يمكن أن تكون في شكل استبيانات أو قوائم مراجعة.

٦. تطوير الاستراتيجيات التعليمية (Develop Instructional Strategy)

تطوير الاستراتيجيات التعليمية، والتي تهدف بشكل خاص لمساعدة الطلبة على تحقيق أهداف محددة. تم ذكر بعض الاستراتيجيات التعليمية المصممة خصيصًا

لتحقيق الأهداف صراحةً بواسطة المطور. ترتبط استراتيجية التعلم المصممة أيضاً بالمنتج أو التصميم الذي ترغب في تطويره. على سبيل المثال ، إذا أراد المطور إنشاء منتج وسيلة صور، فما هي الاستراتيجيات المستخدمة لجعل الوسيلة تعرض الصورة. إذا أراد المطور تطوير تصميم تعليمي معين، فما هي الاستراتيجيات المناسبة والمختارة لدعم التصميم. باختصار، يظل دور الاستراتيجية مهماً للغاية فيما يتعلق بعملية التنمية التي تريد القيام بها.

تطوير واختيار المواد التعليمية (*Develop and Select Instructional Materials*). هذه الخطوة هي نشاط حقيقي يقوم به المطور. قم بتطوير واختيار المواد التعليمية التي يمكن أن تكون في هذه الحالة: مواد مطبوعة وأدلة لكل من الطلبة والطلبة والوسيلة الأخرى المصممة لدعم تحقيق الأهداف. تحتاج المنتجات أو التصميمات التي تم تطويرها استناداً إلى النوع والنوع ونماذج معينة إلى توفير حجة أو سبب لاختيار وتطوير هذا النوع أو النموذج. عادة ما يتم ذكر سبب اختيار النوع أو النموذج في القسم الفرعي من نموذج التطوير.

٧. تطوير واختيار المواد التعليمية (*Develop and Select Instructional Materials*). هذه الخطوة هي نشاط حقيقي يقوم به المطور. قم بتطوير واختيار المواد التعليمية، والتي في هذه الحالة يمكن أن تكون مواد مطبوعة وكتيبات لكل من الطلبة والطلبة، وغيرها من الوسيلة المصممة لدعم تحقيق الأهداف. تحتاج المنتجات أو التصميمات التي تم تطويرها استناداً إلى النوع والنوع ونماذج معينة إلى توفير حجة أو

سبب لاختيار وتطوير هذا النوع أو النموذج. عادةً ما يتم ذكر سبب اختيار النوع أو النموذج في القسم الفرعي لنموذج التطوير.

٨. تصميم وإجراء التقييم التكويني (*Design and Conduct Formative Evaluation*)

(*of Instruction*)

تصميم وإجراء التقييمات التكوينية، أي التقييمات التي أجراها المطور طالما تم تطوير العمليات أو الإجراءات أو البرامج أو المنتجات. أو، يتم إجراء هذا التقييم التكويني عندما تتم عملية التعليم بقصد دعم عملية زيادة الفعالية. في ظل ظروف معينة، فإن المطور على دراية تامة بهذه الخطوة، يوصي Dick & Carey بإجراء عملية تقييم تكوينية تتكون من ثلاث خطوات:

أ. محاكمات النماذج الفردية الفردية؛ أجريت هذه التجربة الفردية للحصول على مدخلات أولية حول منتج معين أو تصميم معين. التجارب الفردية التي أجريت على الموضوعات ١-٣ الناس. بعد ذلك يتم إجراء فرد أو منتج أو مسودة منقحة.

ب. مجموعة صغيرة تجريب. تتضمن هذه التجربة موضوعًا يتكون من ٦-٨ أشخاص. تم استخدام نتائج هذه المجموعة الصغيرة التجريبية لإجراء مراجعات المنتج أو التصميم.

ج. تجربة ميدانية. شملت هذه التجربة مواضيع في فصل أكبر من حوالي ١٥-٣٠ مادة (فئة كاملة من الطلبة).

خلال هذه التجربة، أدلى المطور الملاحظات والمقابلات. وبالتالي، يأخذ المطور نهجاً نوعياً بالإضافة إلى البيانات الكمية (نتائج الاختبار، مقياس الموقف، نماذج التقييم، وما إلى ذلك). ثم يتم استخدام نتائج التحقق من الصحة من الخطوة ٨ لإجراء مراجعات في الخطوة التالية.

٩. إجراء المراجعات التعليمية (*Revise Instruction*).

تتم المراجعات على العملية (التعليم) أو الإجراءات أو البرامج أو المنتجات المرتبطة بالخطوات السابقة. تتم المراجعات على الخطوات السبع الأولى، بدءاً من: أهداف التعليم العامة، تحليل التعلم، السلوك الأولي، أهداف الأداء أو الأداء، عناصر الاختبار، استراتيجيات التعلم و / أو مواد التعلم تمت مراجعة الإستراتيجية التعليمية وأخيراً تم دمج كل هذه الاعتبارات في المراجعات التعليمية لجعلها أداة تعليمية أكثر فاعلية.

١٠. تصميم وتنفيذ التقييم التلخيصي (*Design and Conduct Summative*

Evaluation).

تستخدم النتائج في مرحلة المراجعة التعليمية كأساس لكتابة الأدوات المطلوبة. يتم التحقق من صحة نتائج هذه الأجهزة واختبارها أو تنفيذها في الفصل مع تقييم تلخيصي. بعد تطوير منتج أو برنامج أو عملية تطوير، فإن الخطوة التالية هي إجراء تقييم تلخيصي. يتم إجراء هذا التقييم الملخص بهدف تحديد مستوى فعالية المنتج أو البرنامج أو العملية ككل مقارنة بالبرامج الأخرى. لأغراض هذا التطور، عادة ما يستخدم الباحثون فقط الخطوة التاسعة، وهي التقييم التكويني الذي

يعتبر فيه التصميم أو العملية أو البرنامج مكتملاً. ومع ذلك، لغرض اختبار فعالية التصميم الشامل والعملية والبرنامج، يلزم إجراء اختبار خارجي أو تقييم. وبالتالي، يتم الحصول على مستوى الكفاءة والفعالية والجاذبية للتصميم والعملية والبرنامج بطريقة شاملة.

أ. مميزات نموذج Dick and Carey هي:

- (١) كل خطوة واضحة، بحيث يمكن اتباعها
 - (٢) منتظم وفعال وفعال في التنفيذ
 - (٣) نموذج أو خطة تعليمية مفصلة، لذلك من السهل متابعة
 - (٤) هناك مراجعة للتحليل التعليمي، حيث إنه أمر جيد للغاية، لأنه في حالة حدوث خطأ، يمكن إجراء التغييرات فوراً على التحليل التعليمي، قبل أن تساهم الأخطاء فيه في حدوث أخطاء في المكون بعد ذلك.
- نموذج Dick and Carey مكتمل للغاية في مكوناته ، حيث يغطي تقريباً كل ما يلزم في خطة تعليمية.

ب. عيوب نموذج Dick and Carey هي:

- (١) جامدة، لأنه تم تحديد كل خطوة
- (٢) لا يمكن تطوير جميع إجراءات تطبيق KBM وفقاً لهذه الخطوات
- (٣) غير مناسب للتطبيق في التعليم الإلكتروني على نطاق واسع
- (٤) يتم شرح التجربة بوضوح متى يجب إجراؤها وتنفذ أنشطة المراجعة الجديدة بعد إجراء الاختبارات التكوينية

٥) في مراحل تطوير اختبارات مخرجات التعليم، لا يبدو أن هناك استراتيجيات واضحة للتعلم وكذلك في تطوير وتقييم مواد التعلم (وجود).

هـ. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Peck وHannafin

نموذج Peck وHannafin هو نموذج لتصميم التعليم يتكون من ثلاث مراحل، وهي مرحلة تحليل الاحتياجات، ومرحلة التصميم، ومراحل التطوير والتنفيذ (Hannafin & Peck، ١٩٨٨).^{١٧} في هذا النموذج، يجب إجراء التقييم والتكرار في كل مرحلة. هذا النموذج أكثر توجهاً نحو المنتجات، من خلال ثلاث مراحل:



١. المرحلة الأولى، هي تحليل للاحتياجات يتم تنفيذه عن طريق تحديد الاحتياجات في تطوير وسيلة التعليم بما في ذلك أهداف وغايات وسيلة التعليم التي يتم صنعها، والمعرفة والمهارات التي تحتاجها المجموعة المستهدفة، وأدوات واحتياجات وسيلة التعليم.^{١٨}

^{١٧} Ibid, h. ١

^{١٨} Ibid, h. ٢

٢. المرحلة الثانية هي مرحلة التصميم، حيث يتم نقل المعلومات من مرحلة التحليل إلى شكل المستندات التي ستكون غرض صنع وسيلة التعليم. تهدف مرحلة التصميم إلى تحديد وتوثيق أفضل القواعد لتحقيق أهداف صنع الوسيلة. إحدى الوثائق التي تم إنتاجها في هذه المرحلة هي وثيقة لوحة القصة التي تتبع تسلسل أنشطة التعلم بناءً على احتياجات الدرس وهدف وسيلة التعليم كما تم الحصول عليها في مرحلة تحليل الاحتياجات.^{١٩}

٣. المرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير والتنفيذ، وتتألف من مخططات تدفق الدخل، والاختبار، والتقييم التكويني والتقييم التلخيصي. سيتم استخدام وثائق لوحة القصة كأساس لعمل مخططات تدفق يمكن أن تساعد في عملية صنع وسيلة التعليم. لتقييم نعومة الوسيلة المنتجة مثل استمرارية الروابط، يتم إجراء التقييم والاختبار في هذه المرحلة. يؤكد نموذج Hannafin & Peck، ١٩٨٨ على أن عملية التقييم والتكرار يجب أن تشمل عمليات اختبار وتقييم وسيلة التعليم التي تشمل ثلاث مراحل على أساس مستمر.^{٢٠}

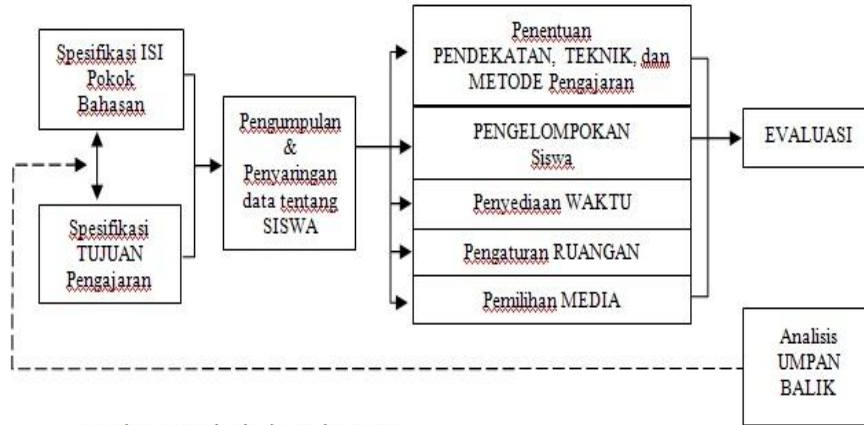
و. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج *Gagne and Briggs*

يتجه تطوير التصميم لنموذج *Gagne and Briggs* إلى تصميم النظام بهدف المعلمين العاملين كمدرسين أو مصممين تعليميين بالإضافة إلى فرق التطوير التعليمي التي تضم أعضائها المعلمين والإداريين وخبراء الدراسات وخبراء التقييم وخبراء الإعلام ومصممي التعليم. يعتمد نموذج التطوير التعليمي لبريجز على مبدأ الانسجام بين (أ)

^{١٩} Ibid, h. ٣

^{٢٠} Ibid, h. ٢

الأهداف المراد تحقيقها، (ب) استراتيجيات لتحقيقها، (ج) تقييم نجاحهم. وضع
 Gagne and Briggs ١٠ خطوة في تطوير التصميمات التعليمية، وصيغت خطوات التطوير
 المشار إليها على النحو التالي:



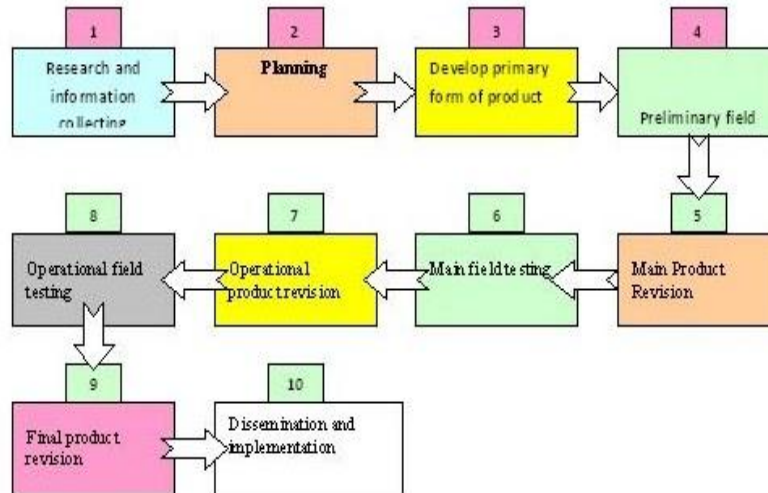
Sumber ; Gerlach dan Ely, 1971

١. تحليل ردود الفعل
٢. مواصفات الموضوع
٣. مواصفات أهداف التدريس
٤. جمع وفحص البيانات حول الطلبة
٥. تحديد المناهج والتقنيات وطرق التدريس
٦. تجمع الطلبة
٧. توفير الوقت
٨. ترتيب الغرفة
٩. اختيار وسيلة التعليم
١٠. تقييم

النموذج أعلاه هو النموذج الأكثر اكتمالا الذي يوضح كيفية تصميم عملية التعليم بشكل منهجي من البداية إلى النهاية. هذه الأنشطة مناسبة للتطبيق على برنامج تعليمي جديد نسبياً. في إندونيسيا، يشمل الإجراء البدء من الندوة وتطوير المناهج الدراسية التي تبدأ من المستوى المدرسي (KTSP). بعد ذلك يتم إعطاء المعلم سلطة تطوير معايير الكفاءة إلى عدد من الكفاءات الأساسية كما هو موضح صراحة في خطط المناهج والدروس

ز. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج Borg & Gall

يعرف Borg & Gall البحث والتطوير بأنه محاولة لتطوير المنتجات المستخدمة في البحث والتحقق من صحتها. وضعت Borg & Gall في نموذج البحث الذي تم تطويره ١٠ خطوات إجرائية في تطوير المواد التعليمية (Borg & Gall ١٩٨٣: ٧٧٢)،^{٢١} وهذه الخطوات هي:



^{٢١} Ibid, h. ٧

١. البحث وجمع المعلومات (Research and Information Collecting)

تشمل الأبحاث وجمع البيانات ما يلي: جمع المصادر المرجعية / دراسات الأدب، وملاحظات / مراقبة الفصل الدراسي، وتحديد المشكلات التي صودفت في التعلم وتلخيص المشكلات.^{٢٢}

٢. التخطيط (Planning)

التخطيط، والذي يشمل: تحديد وتعريف المهارات، وتحديد الأهداف، وتحديد التسلسل، والاختبار على نطاق صغير.

٣. تطوير النموذج الأولي للمنتج (Develop Preliminary Form of Product)

تطوير أنواع / أشكال المنتجات الأولية، والتي تشمل: إعداد المواد التعليمية، وإعداد الكتيبات، وأدوات التقييم.

٤. الاختبار الميداني الأولي (Preliminary Field Testing)

أجريت تجربة أولية، أجريت في ١-٣ المدارس باستخدام ٦-١٢ مواضيع الخبراء. جمع المعلومات / البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والاستبيانات ومتابعة تحليل البيانات.

٥. مراجعة المنتج الرئيسي (Main Product Revision)

راجع المنتج الرئيسي، استنادًا إلى المدخلات والاقتراحات من نتائج التجارب الميدانية الأولية.

^{٢٢} Ibid, h. ٨

٦. الاختبار الميداني الرئيسي (Main Field Testing)

أجريت تجارب ميدانية رئيسية، أجريت في ٥-١٥ مدرسة ، مع ٣٠-٣٠٠ المواضيع. يتم إجراء اختبارات / تقييمات لإنجاز تعلم الطلبة قبل وبعد عملية التعليم.

٧. مراجعة المنتج التشغيلي (Operational Product Revision)

مراجعة المنتجات التشغيلية، بناءً على الاقتراحات والمدخلات على نتائج التجارب الميدانية الرئيسية.

٨. الاختبار الميداني التشغيلي (Operational Field Testing)

إجراء تجارب الميدانية التشغيلية، نفذت ما يصل إلى ١٠-٣٠ مدرسة ، التي تنطوي على ٤٠-٢٠٠ الموضوعات، والبيانات التي تم جمعها من خلال المقابلات والملاحظات والاستبيانات، وتحليل البيانات.^{٢٣}

٩. مراجعة المنتج النهائي (Final product revision)

تعتمد هذه المراجعة على نتائج الاختبار الميداني. يمكن استخدام نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها كملاحظات لتحسين وتحسين المنتجات التي تم تطويرها

١٠. النشر والتنفيذ (Dissemination and implementation)

تقدم نتائج التطوير (العمليات والبرامج والمنتجات) إلى المستخدمين المحترفين من خلال منتديات الاجتماع أو الكتابة في المجلات أو في شكل كتب أو كتيبات.

^{٢٣} Ibid, h. ٩

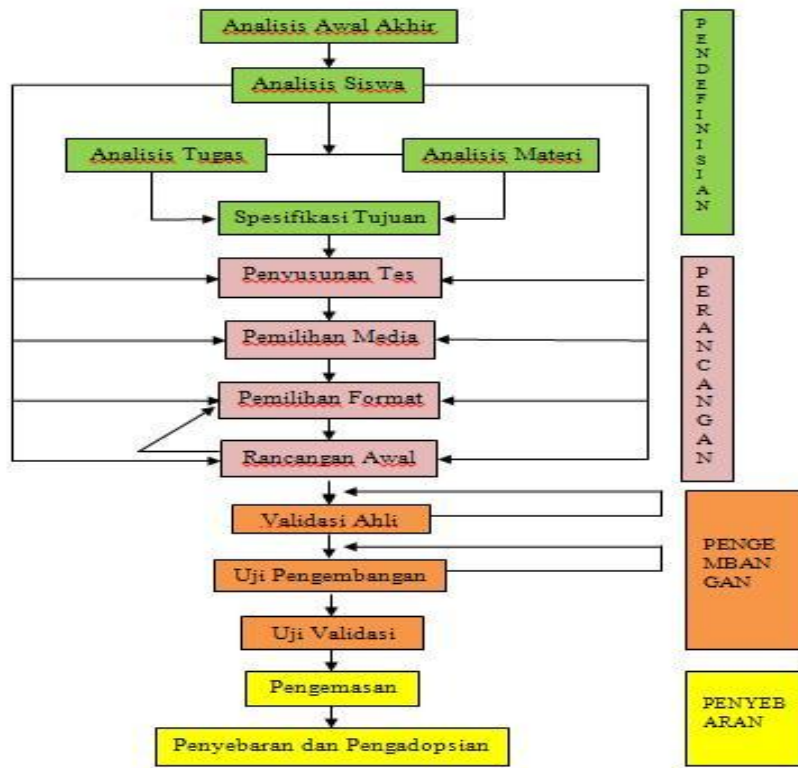
وفي الوقت نفسه ، يمكن توزيع المنتجات من البحوث التي أجريت من خلال المكتبات والوكالات ذات الصلة أو من خلال المكتبات. أهم شيء في توزيع هذا المنتج هو أن المنتج يجب أن يتم بعد خضوعه لمراقبة الجودة.

ح. تصميم تطوير مواد التعليم نموذج D ٤

اقترح Sivasailam Thiagarajan نموذج تطوير جهاز نموذج *Four-D*. يتكون هذا النموذج من ٤ مراحل للتطوير، وهي تحديد، تصميم، تطوير، ونشر أو تكييف نموذج D-٤ ، أي تحديد وتصميم وتطوير وتوزيع.^{٢٤}

يمكن شرح الأنشطة المنفذة في كل مرحلة من مراحل التطوير على النحو التالي:

^{٢٤} Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel , ١٩٧٤



Gambar 4. Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran 4-D

(Thiagarajan, Semmel, dan Semmel, 1974)

١. تحديد (Define)

يتم تنفيذ الأنشطة في هذه المرحلة لتحديد وتعريف شروط التطوير. في نماذج أخرى، غالباً ما تسمى هذه المرحلة تحليل الاحتياجات. كل منتج يتطلب بالتأكيد تحليل مختلف. بشكل عام، يتم تنفيذ تعريف تحليل الاحتياجات التطوير في هذا التعريف، ومتطلبات تطوير المنتجات التي تتوافق مع احتياجات المستخدم ونماذج البحث والتطوير (نماذج البحث والتطوير) المناسبة لتطوير المنتجات. يمكن إجراء التحليل من خلال الدراسات الأدبية أو البحث الأولي. Thiagarajan (عبر الإنترنت)، تم تحليل ٥ أنشطة تم تنفيذها في مرحلة التعريف، وهي: التحليل الأمامي

(*front-end analysis*)، تحليل الطلبة (*learner analysis*)، تحليل المهمة (*task analysis*)، تحليل المفهوم (*concept analysis*) وصياغة أهداف التعليم (*specifying instructional objectives*).

١) التحليل الأمامي (*front-end analysis*)

في هذه المرحلة، يجري المعلم تشخيصًا أوليًا لتحسين كفاءة وفعالية التعليم.

٢) تحليل الطلبة (*learner analysis*)

في هذه المرحلة، تعلم خصائص الطلبة، على سبيل المثال: القدرة، حافز التعلم، خلفية التجربة، إلخ.

٣) تحليل المهمة (*task analysis*)

حلل المعلم المهام الرئيسية التي يجب أن يتقنها الطلبة حتى يتمكن الطلبة من تحقيق الحد الأدنى من الكفاءة.

٤) تحليل المفهوم (*concept analysis*)

تحليل المفاهيم الواجب تدريسها ، وترتيب الخطوات الواجب تنفيذها بعقلانية.

٥) وصياغة أهداف التعليم (*specifying instructional objectives*)

اكتب أهداف التعليم، والتغيرات السلوكية المتوقعة بعد التعلم باستخدام الأفعال التشغيلية.^{٢٥}

^{٢٥} Ibid

٣. التصميم (Design)

تهدف مرحلة التصميم إلى تصميم أجهزة التعلم. Thiagarajan، وآخرون (عبر الإنترنت) قسم التصميم إلى أربع خطوات يجب القيام بها في هذه المرحلة، وهي:

أ. تجميع الاختبار المرجعي المعياري (constructing criterion-referenced test)

وفقاً Thiagarajan، وآخرون (١٩٧٤) ، يعد إعداد اختبار مرجعي مرجعي خطوة تربط بين مراحل التحديد والتصميم. يتم إعداد اختبار المرجع المرجعي بناءً على مواصفات أهداف التعليم وتحليل الطلبة ، ثم يتم تجميع شبكة اختبار نتائج التعليم. يتم ضبط اختبار المتقدمة إلى مستوى القدرات المعرفية. إن تسجيل نتائج الاختبار يستخدم دليل التقييم الذي يحتوي على المفتاح والمبدأ التوجيهي لتسجيل كل عنصر.

ب. اختيار الوسيلة (media selection)

يتم اختيار الوسيلة لتحديد وسيلة التعليم ذات الصلة بالخصائص المادية. أكثر من ذلك، يتم اختيار الوسيلة لضبط تحليل المفهوم وتحليل المهمة، وخصائص المستخدم المستهدف، وخطة التوزيع مع سمات مختلفة من الوسيلة المختلفة، وهذا مفيد لمساعدة الطلبة في تحقيق الكفاءات الأساسية. وهذا هو، يتم اختيار وسيلة التعليم لتحسين استخدام المواد التعليمية في عملية تطوير المواد التعليمية في التعلم في الفصول الدراسية.^{٢٦}

ج. اختيار الشكل (format selection)

^{٢٦} Sugiyono, ٢٠١٧, ibid, ٥٠

يهدف اختيار التنسيق في تطوير أجهزة التعلم إلى تصميم أو تصميم محتوى تعليمي واختيار الاستراتيجيات والمناهج وطرق التعلم وموارد التعلم. التنسيق المختار هو الذي يلبي معايير مثيرة للاهتمام، ويجعله سهلاً ويساعد في التعلم.

د. التصميم الأولي (initial design)

وفقاً Thiagarajan، وآخرون (١٩٧٤) (عبر الإنترنت)، "التصميم الأولي هو التعليم المهم من خلال الوسيلة المناسبة ويتسلسل مناسب." التصميم الأولي المعني هو تصميم جميع أدوات التعلم التي يجب القيام بها قبل إجراء التجربة. ويشمل ذلك أيضاً مجموعة متنوعة من أنشطة التعلم المنظمة مثل قراءة النصوص والمقابلات وممارسة قدرات التعلم المختلفة من خلال ممارسة التدريس.

في مرحلة التصميم، قام الباحث بعمل منتج أولي (نموذج أولي) أو تصميم منتج. في سياق تطوير المواد التعليمية، يتم تنفيذ هذه المرحلة لصنع وحدات أو كتب مدرسية وفقاً لإطار محتوى نتائج المناهج وتحليل المواد. في سياق تطوير نموذج التعلم، تمتلئ هذه المرحلة بأنشطة لإعداد الإطار المفاهيمي للنموذج وأدوات التعلم (المواد، وسيلة التعليم، أدوات التقييم) ومحاكاة استخدام النماذج وأجهزة التعلم في نطاق صغير. قبل أن يستمر تصميم المنتج إلى المرحلة التالية، يجب التحقق من صحة تصميم المنتج (النموذج، الكتب المدرسية، وما إلى ذلك). يتم التحقق من صحة تصميم المنتج من قبل الزملاء مثل المحاضرين أو المعلمين من نفس مجال الدراسة / مجال الخبرة. استناداً إلى نتائج التحقق من صحة النظراء، هناك احتمال أن تصميم المنتج لا يزال بحاجة إلى تحسين وفقاً لاقتراحات المدقق.

٤. تطوير (Develop)

Thiagarajan (عبر الإنترنت)، يقسم مرحلة التطوير إلى نشاطين، هما: تقييم الخبراء واختبار التطوير. تقييم الخبراء هو تقنية للتحقق من صحة أو تقييم جدوى تصميم المنتج. في هذا النشاط، يتم إجراء تقييم بواسطة خبراء في مجالاتهم. يتم استخدام الاقتراحات المقدمة لتحسين المواد وتصميم التعليم الذي تم إعداده. اختبار التطوير هو نشاط تجريبي لتصميم المنتج على الهدف الفعلي للموضوع. في وقت هذه التجربة، كانت بيانات الاستجابة أو ردود الفعل أو التعليقات مطلوبة من المستخدمين المستهدفين للنموذج. يتم استخدام نتائج التجربة لتحسين المنتج. بعد إصلاح المنتج، يتم اختباره مرة أخرى حتى يحصل على نتائج فعالة.

٥. نشر (Disseminate)

Thiagarajan (عبر الإنترنت)، يقسم مرحلة النشر إلى ثلاثة أنشطة، وهي: اختبار التحقق من الصحة، والتغليف، ونشرها واعتمادها. في مرحلة اختبار التحقق من الصحة، يتم بعد ذلك تنفيذ المنتج الذي تمت مراجعته في مرحلة التطوير على الهدف الفعلي. في وقت التنفيذ، يتم تنفيذ قياس تحقيق الهدف. يتم هذا القياس لتحديد فعالية المنتج الجاري تطويره. بعد تطبيق المنتج، يحتاج المطور إلى رؤية نتائج تحقيق الهدف. يجب توضيح الحل الذي لم يتم تحقيقه حتى لا تتكرر نفس الأخطاء بعد نشر المنتج. النشاط الأخير لمرحلة التطوير هو القيام بالتعبئة (التغليف)، النشر والتطبيق. تتم هذه المرحلة بحيث يمكن استخدام المنتج من قبل أشخاص آخرين. يمكن عمل نماذج تغليف التعليب عن طريق

طباعة دليل إرشادي لتطبيق نموذج التعلم. بعد طباعة الكتاب ، يتم نشر الكتاب بحيث يمكن استيعابه (نشره) أو فهمه من قبل الآخرين واستخدامه (تم تبنيه) في الفصل.^{٢٧}

ب. تعريف وسيلة التعليم

الوسيلة هي وسيلة لتوصيل أو توصيل الرسائل في التعليم. يمكن أيضًا تفسير الوسيلة كوسيط له دور ووظيفة لتنظيم العلاقات الفعالة بين طرفين رئيسيين في عملية التعليم بين المعلمين والطلبة. في استخدام وسيلة التعليم لها خصائص: وهي (١) الخصائص المثبتة، التي تصف قدرة وسيلة التعليم على تسجيل وتخزين والحفاظ على وإعادة بناء حدث أو كائن، (٢) الخصائص المتلاعبة، قدرة وسيلة التعليم على تحويل حدث أو كائن مع وقت قصير نسبيًا، (٣) السمات التوزيعية، وهي قدرة الوسيلة على السماح بنقل كائن أو حدث عبر الفضاء، وفي الوقت نفسه يتم تقديم هذه الأحداث للطلبة بتجربة تحفيزية مماثلة نسبيًا لهذا الحدث.^{٢٨}

تعد وسيلة التعليم وفقًا لـ Gagne و Briggs مكونات لموارد التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلبة ويمكن أن تحفز الطلبة على التعلم.^{٢٩} الغرض الرئيسي من استخدام وسيلة التعليم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل المشاركين في متلقي المعلومات.^{٣٠} وفقًا Heinich،

^{٢٧} Mulyatiningsih, Endang. __. *Pengembangan Model Pembelajaran*. (online), <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pengabdian/dra-endang-mulyatiningsih-mpd/vcpengembangan-model-pembelajaran.pdf> diakses ٢٩ Pebruari ٢٠١٣.

^{٢٨} Azhar Arsyad, Op.Cit. h. ٣ et seq.

^{٢٩} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Malang Press ,Cet ١, ٢٠٠٩) h. ٢٦

^{٣٠} Ibid, h. ٢٨

مصطلح المدى هو وسيط لتقديم المعلومات بين المصادر والمستفيدين. لذا فإن الصور والراديو والتسجيلات الصوتية والصور المسقطة والمواد المطبوعة وما شابه ذلك هي وسيلة اتصال.^{٣١} سيساعد استخدام وسيلة التعليم في مرحلة التعلم بشكل كبير على فعالية عملية التعليم وتقديم الرسائل ومحتوى الدرس. ووفقًا لHamalik، فإن استخدام وسيلة التعليم في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويحفز الحوافز ومحفزات التعلم، ويؤثر أيضًا على التأثيرات النفسية للطلبة. بالإضافة إلى إثارة الدافع والاهتمام بالطلبة، يمكن لوسيلة التعليم أيضًا أن تساعد الطلبة على تحسين الفهم، وتقديم البيانات باهتمام وموثوقية، وتسهيل تفسير البيانات، والمعلومات المدججة.^{٣٢}

تتمتع وسيلة التعليم بوظيفة مهيمنة للغاية في تحقيق فاعلية التدريس، حيث من خلال تطبيق وسيلة التعليم، ستزداد ملاحظات الطلبة عن المواد المقدمة، ويزيد الفهم، وستظل النتائج التي تحققت في عملية التدريس والتعلم دائمة في ذاكرة الطلبة.

وفقا Levied و Lentz طرحا أربع وظائف وسيلة التعليم، وخاصة الوسيلة المرئية،

وهي:^{٣٣}

- (١) تعد وظيفة انتباه الوسيلة المرئية هي العنصر الأساسي والمثير للاهتمام وتؤدي إلى انتباه الطلبة إلى التركيز على المحتوى المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع.

^{٣١} Azhar Arsyad ,Op. Cit. h..٣

^{٣٢} Ibid, h. ١٩ et.seq

^{٣٣} Ibid. h.٢١

(٢) الوظائف الفعالة هي الصور أو الرموز المرئية التي يمكن أن يتردد صداها مع عواطف الطلبة ومواقفهم، على سبيل المثال المعلومات المتعلقة بالمشاكل الاجتماعية أو العنصرية.

(٣) يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسيلة المرئية من خلال النتائج التي توصل إليها الباحثون الذين يكشفون أن الرموز المرئية أو رموز الصور تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصورة.

(٤) يمكن ملاحظة الوظيفة التعويضية لوسيلة التعليم من نتائج البحث أن الوسيلة المرئية توفر سياقاً لفهم نص الطلبة الضعفاء في القراءة مرة أخرى. بشكل عام، يشمل استخدام وسيلة التعليم:

- (١) توضيح الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية.
- (٢) التغلب على القيود المفروضة على الفضاء والطاقة والوقت الحسي.
- (٣) التسبب في شغف التعلم، تفاعل أكثر مباشرة بين الطلبة ومصادر التعلم.
- (٤) تمكن الأطفال من التعلم بشكل مستقل وفقاً لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.

- (٥) إعطاء نفس الحافز ، ومساواة التجربة وإثارة نفس الإدراك.
- (٦) تحتوي عملية التعليم على خمسة مكونات للتواصل، والمدرسين (التواصل)، والمواد التعليمية، ووسيلة التعليم، والطلبة (التواصل)، وأهداف التعليم.^{٣٤}

^{٣٤} Daryanto, Op.Cit.h. ٥ et seq

تتمثل الوظيفة الرئيسية لوسيلة التعليم في الأساس في كونها أداة تعليمية تؤثر أيضاً على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها ويخلقها المعلم. بالإضافة إلى وجود العديد من الوظائف في وسيلة التعليم التعليمية، هناك العديد من الفوائد في عملية التعليم والتعلم. وفقاً
Sudjana و Rivai، فإن فوائد وسيلة التعليم في عملية تعليم الطلبة هي:^{٣٥}

- (١) سوف يجذب التعلم انتباه الطلبة حتى يتمكن من تعزيز حافز التعلم.
 - (٢) سيتم تعريف المواد التعليمية بشكل أكثر وضوحاً بحيث يمكن للطلبة فهمها بشكل أفضل وتمكينهم من إتقان وتحقيق أهداف التعليم.
 - (٣) ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعاً، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال سرد الكلمات من قبل المعلم حتى لا يشعر الطلبة بالملل ولا ينفذ المعلم، خاصة إذا كان المعلم يعلم في كل درس.
 - (٤) سيقوم الطلبة بمزيد من أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضاً لأنشطة أخرى مثل الملاحظة والقيام والتظاهر والتمثيل وغيرها.
- قال Kemp و Dayton إن فوائد وسيلة التعليم هي كما يلي:

- (١) يصبح تقديم التعلم أكثر معيارية
- (٢) التعلم يمكن أن يكون أكثر إثارة للاهتمام.
- (٣) يصبح التعلم أكثر تفاعلية مع نظريات التعلم التطبيقية والمبادئ النفسية المقبولة من حيث مشاركة الطلبة، وردود الفعل، والتعزيز.

^{٣٥} Azhar Arsyad, Op.Cit h. ٢٨

(٤) يمكن تقصير طول الوقت اللازم للتعلم لأن معظم الوسيلة تحتاج فقط إلى وقت قصير لتوصيل الرسائل والمحتوى الكافي.

(٥) يمكن تحسين جودة مخرجات التعلم عند تكامل الكلمات والصور كالوسيلة التعليمية.

(٦) يمكن إعطاء التعلم متى وأين أو هناك حاجة خاصة إذا كانت وسيلة التعليم مصممة للاستخدام الفردي.

(٧) يمكن تحسين مواقف الطلبة الإيجابية تجاه ما يتعلمونه وعملية التعليم.

(٨) يمكن أن يتغير دور المعلم إلى اتجاه أكثر إيجابية.^{٣٦}

استنادًا إلى الوصف، يستنتج الباحث أن وسيلة التعليم هي كل ما يمكن استخدامه في عملية التعليم والتعلم لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بشكل أفضل وبشكل مثالي بحيث يمكن تحفيز اهتمام الطلبة وأفكارهم ومشاعرهم باستخدام وسيلة التعليم. سيساعد استخدام وسيلة التعليم بشكل كبير على فعالية عملية التعليم وتقديم الرسائل ومحتوى الدرس في ذلك الوقت. بالإضافة إلى إثارة دوافع الطلبة واهتمامهم، يمكن لوسيلة التعليم أيضًا أن تساعد الطلبة على تحسين الفهم، وتقديم بيانات مثيرة للاهتمام وموثوق بها، وتسهيل تفسير البيانات، والحصول على المعلومات.

١. فوائد وسيلة التعليم في التعلم

بشكل عام، تتمثل فوائد الوسيلة في عملية التعليم في تسهيل التفاعل بين الطلبة والطلبة بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فاعلية وكفاءة. لكن بشكل أكثر تحديدًا

^{٣٦}bid. h. ٢٥ et seq.

هناك بعض مزايا الوسيلة المفصلة. حدد Kemp و Dayton (١٩٨٥) على سبيل المثال العديد من فوائد الوسيلة في التعلم، وهي:

أ) تقديم الموضوع يمكن أن يرتدي الزي الرسمي

قد يكون لكل متعلم تفسيرات مختلفة لمفهوم موضوع معين. بمساعدة وسيلة التعليم، يمكن تجنب هذه التفسيرات المتنوعة حتى يمكن إيصالها للطلبة بشكل موحد. كل طلبة يرى أو يسمع وصف موضوع ما من خلال نفس الوسيلة ، سيتلقى نفس المعلومات التي يتلقاها الطلبة الآخرون. وبالتالي ، يمكن لوسيلة التعليم أيضاً تقليل حدوث فجوات المعلومات بين الطلبة أينما كانوا.

ب) تصبح عملية التعليم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام

مع إمكاناتها المختلفة، يمكن للوسيلة عرض المعلومات من خلال الصوت والصور والحركات والألوان، سواء بشكل طبيعي أو معالج. المواد التعليمية التي يتم تعبئتها من خلال البرامج الإعلامية، ستكون أكثر وضوحاً واكتمالاً وجذب الطلبة. مع وسيلة التعليم، يمكن أن يثير تجسيد الفضول الطلبة وتحفيز الطلبة على التفاعل جسدياً وعاطفياً. باختصار، يمكن لوسيلة التعليم أن تساعد الطلبة على خلق جو تعليمي يصبح أكثر حيوية، وليس رتيباً، وليس مملاً.

ج) تصبح عملية التعليم أكثر تفاعلية

إذا تم اختياره جيداً وتصميمه، يمكن لوسيلة التعليم مساعدة الطلبة والطلبة على إجراء اتصال ثنائي الاتجاه بنشاط أثناء عملية التعليم. بدون وسيلة، قد يميل

الطلبة إلى التحدث بطريقة واحدة للطلبة. ولكن مع وسيلة التعليم، يمكن للطلبة ترتيب الفصول الدراسية حتى لا يكونوا فقط طلبة نشطين ولكن أيضًا طلبة.

(د) الكفاءة في الوقت والطاقة

الشكاوى التي سمعناها كثيرًا من الطلبة هي، فهي تفتقر دائمًا إلى الوقت للوصول إلى أهداف المناهج الدراسية. يحدث غالبًا أن يقضي الطلبة وقتًا كثيرًا من الوقت في شرح موضوع ما. هذا في الواقع لا يجب أن يحدث إذا كان الطلبة يمكنهم الاستفادة الكاملة من الوسيلة. على سبيل المثال، بدون الوسيلة، سيقضي الطلبة بالطبع الكثير من الوقت في شرح نظام الدورة الدموية البشري أو العملية حدوث كسوف الشمس. رغم أنه بمساعدة الوسيلة المرئية، يتم شرح هذا الموضوع للأطفال بسرعة وسهولة. دع وسيلة التعليم تقدم موضوعًا يصعب حقًا أن يعرضه الطلبة شفهيًا. مع وسيلة التعليم، سيكون الوصول إلى أهداف التعليم أسهل مع الحد الأدنى من الوقت والجهد. مع الوسيلة، لا يتعين على الطلبة شرح الموضوع بشكل متكرر، لأنه فقط باستخدام عرض تقديمي واحد باستخدام الوسيلة، سوف يفهم الطلبة الدرس بسهولة أكبر.

(هـ) تحسين جودة نتائج تعلم الطلبة

إن استخدام الوسيلة لا يجعل عملية التعليم أكثر كفاءة فحسب، بل يساعد أيضًا الطلبة على استيعاب الموضوع بشكل أكثر عمقًا وسلامة. إذا كان فقط من خلال الاستماع إلى المعلومات اللفظية من الطلبة فقط، فقد لا يفهم الطلبة التعلم بشكل جيد بما فيه الكفاية. ولكن إذا تم إثرائه برؤيته أو لمسه أو

الشعور به أو تجربته بنفسك عبر وسيلة التعليم، فمن المؤكد أن التعلم سيكون أفضل.

(و) وسيلة التعليم تسمح بتنفيذ عملية التعليم في أي مكان وزمان.

يمكن تصميم وسيلة التعليم بطريقة تمكن الطلبة من القيام بأنشطة التعلم بحرية أكبر، كلما وحيثما، بغض النظر عن وجود الطلبة. تمكن برامج التعلم المرئي الصوتي، بما في ذلك برامج التعلم باستخدام أجهزة الكمبيوتر، الطلبة من القيام بأنشطة التعلم بشكل مستقل، دون الالتزام بالزمان والمكان. سيجعل استخدام الوسيلة الطلبة على دراية بعدد موارد التعلم التي يمكنهم استخدامها في التعلم. نحتاج إلى إدراك أن تخصيص وقت الدراسة في المدارس محدود للغاية، حيث يقضي الطلبة معظم الوقت خارج البيئة المدرسية.

(ز) يمكن لوسيلة التعليم تعزيز موقف إيجابي تجاه الطلبة في عملية المواد والتعلم.

مع وسيلة التعليم، تصبح عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام لذلك تشجع الطلبة على حب العلم ويحب البحث عن مصادر المعرفة الخاصة بهم، وستكون قدرة الطلبة على التعلم من هذه المصادر المختلفة قادرة على غرس المواقف تجاه الطلبة لاتخاذ المبادرة دائماً للعثور على مختلف مصادر التعلم اللازمة.

(ح) تغيير دور الطلبة في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

باستخدام الوسيلة جيداً، لم يعد الطلبة هو المصدر الوحيد لتعلم الطلبة. لا يحتاج الطلبة إلى شرح كل الموضوعات، لأنه يمكنه مشاركة الأدوار مع الوسيلة.

وبالتالي، سيكون لدى الطلبة المزيد من الوقت للانتباه إلى الجوانب التعليمية الأخرى، مثل مساعدة صعوبات تعلم الطلبة، وتشكيل الشخصية، والتعلم المحفّز، وغيرها.

ط) يمكن لوسيلة التعليم أن تجعل الموضوع المجرّد أكثر واقعية

على سبيل المثال، يمكن شرح تحديد أشكال السوق في الأنشطة الاقتصادية المجتمعية من خلال وسيلة صورة السوق من الأسواق التقليدية إلى الأسواق الحديثة ، وكذلك المواد التعليمية المعقدة التي يمكن تقديمها بمزيد من البساطة بمساعدة الوسيلة. على سبيل المثال، يمكن تسليم المواد التي تناقش مركز المملكة المركزية للمملكة الإسلامية باستخدام الخرائط أو الأطالس، بحيث يمكن للطلبة فهم التعلم بسهولة.

ي) يمكن لوسيلة التعليم أيضاً التغلب على قيود المساحة والوقت

شيء ما يحدث خارج الفصل الدراسي، حتى في الفضاء يمكن تقديمه في الفصل من خلال المساعدة الإعلامية. وبالمثل، يمكن أن أقدم بعض الأحداث التي وقعت في الماضي، قبل الطلبة في أي وقت. مع وسيلة التعليم أيضاً، يمكن تقديم حدث مهم يحدث في قارة أخرى على الفور في الفصل الدراسي.

ك) يمكن أن تساعد وسيلة التعليم في التغلب على القيود المفروضة على

الحواس البشرية

الدروس صغيرة جداً أو كبيرة جداً أو بعيدة جداً، يمكننا التعلم من خلال مساعدة الوسيلة. بالمثل، الكائنات في شكل عمليات / أحداث سريعة جداً أو بطيئة جداً، يمكننا أن نرى بوضوح من خلال وسيلة التعليم، عن طريق إبطاء أو تسريع

الأحداث. على سبيل المثال، يمكن تسريع عملية تطوير الجنين في الرحم لمدة تسعة أشهر، وشاهد من خلال وسيلة التعليم في بضع دقائق فقط (Yamin ، Martinis ٢٠٠٦).^{٣٧}

٢. أهداف وسيلة التعليم

- هناك حاجة إلى استخدام وسيلة التعليم فيما يتعلق بتحسين نوعية التعليم. وفقا Achin (١٩٨٦ : ١٧-١٨) ينص على أن الغرض من استخدام الوسيلة التعليمية هو:^{٣٨}
- (١) حتى يمكن تنفيذ عملية التعليم والتعلم المستمرة بفعالية وكفاءة.
 - (٢) لتسهيل قيام المعلمين بتسليم المعلومات المادية للطلبة.
 - (٣) لتسهيل الأمر على الطلبة لمعرفة المزيد وبعمق عن المادة أو الرسالة التي ينقلها المعلمون.
 - (٤) لتشجيع رغبة الطلبة في معرفة المزيد وبعمق عن المواد أو الرسائل التي ينقلها المعلمون.
 - (٥) ليتجنب سوء التفاهم أو سوء التفاهم بين الطلبة وبعضهم البعض حول المواد أو الرسائل التي ينقلها المعلمون.

^{٣٧} Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran Jurnal Lingkar Widya Swara Edisi I No. ٤, Oktober-Desember ٢٠١٤, p. ١٠٤-١١٧

^{٣٨} <http://akhmadsudrajat.wordpress.com/٢٠١٥/٠١/١٢/konsep-media-pembelajaran/>. Diakses ١٠ Desember ٢٠١٤.

ج. مفهوم النموذج المتطور

١. تعريف *Lectora inspire*

Lectora inspire هو برنامج أداة التأليف لتطوير محتوى التعليم الإلكتروني الذي طورته شركة Trivantis. يستخدم *Lectora inspire* لإنشاء مواقع ويب ومحتوى التعليم الإلكتروني التفاعلي والعروض التقديمية. يتيح *Lectora inspire* أيضًا تحويل عروض *Microsoft Power Point* التقديمية إلى محتوى التعلم الإلكتروني. يمكن نشر المحتوى الذي تم تطويره باستخدام برنامج *Lectora inspire* على العديد من المخرجات مثل HTML، والملفات القابلة للتنفيذ الفردية، والأقراص المدججة، ومعايير التعليم الإلكتروني مثل SCORM و *Lectora*. AICC متوافق مع أنظمة إدارة التعلم المختلفة (LMS).^{٣٩}

Lectora inspire هو برنامج تطبيقي يمكن استخدامه لتقديم العروض التقديمية ووسيلة التعليم. باستخدام برنامج تطبيق *Lectora inspire*، يمكننا استخدامه في إعداد المواد التعليمية / برامج العروض التقديمية وبرامج التطبيقات الجديدة. إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها لتصميم وسيلة التعليم للمبتدئين هي استخدام معالج العنوان، حيث يحتوي معالج العنوان الموجود في *Lectora inspire* على مجموعة متنوعة من القوالب، بحيث يمكن للمستخدمين المصنفين كمبتدئين استخدام القوالب المتوفرة بسهولة.

في برنامج *Lectora inspire*، يتم دعمه من خلال العديد من الميزات التي تعد داعمة جدًا لإعداد وسيلة التعليم. تشمل هذه الميزات ما يلي:

^{٣٩} BTKP DIY, Modul Pelatihan *Lectora Authoring Tool* (Pengenalan Fitur *lectora* ٣), April. ٢٠١١, hal. ٢.

أ) *Snagit*

Snagit قادر على إنشاء صور لشاشات عمل الكمبيوتر بدقة عالية، ليتم استخدامها لاحقًا في العروض التقديمية والمستندات والمدونات. *Snagit* هي أداة لتسهيل التقاط الشاشة وتعديلها. وبعبارة أخرى الثورة "شاشة الطباعة".^{٤٠}

ب) *Camtasia*

هو برنامج يمكن استخدامه لتسجيل أنشطة العمل التي تحدث على شاشة الكمبيوتر، وذلك لإنشاء نشاط فيديو على شاشة عمل الكمبيوتر. وظائف *Camtasia* مثل برنامج تحرير الفيديو، مثل صانع الأفلام أو الفيديو. بالإضافة إلى القدرة على تحرير مقاطع الفيديو، يمكن استخدام هذه كاميرا أيضًا لتحرير الصوت.^{٤١}

ج) *Flypaper For Lectora*

Flypaper For Lectora هذه الميزة لها وظيفة مزدوجة قادرة على تقديم عروض تقديمية مثل *Ms. Power Point* ويمكنه أيضًا إنشاء رسوم متحركة فلاش في نفس الوقت، حيث يستطيع *Lectora* دمج العديد من الملفات، بما في ذلك الفلاش (مع تنسيق فرنك سويسري). بالإضافة إلى ذلك، أنتج التعاون بين *Flypaper* و *Lectora* برنامج *Flypaper* خصيصًا لـ *Lectora*، يسمى *For Flypaper Lectora*، والذي تم تثبيته تلقائيًا عند تثبيت *Lectora DVD*.^{٤٢}

^{٤٠}BTKP DIY, Modul Pelatihan Lectora Authoring Tool, Pengenalan Fitur Lectora II Snagit dan Camtasia, hal. ٨. ٢٠١١.

^{٤١}Ibid. hal. ١٧.

^{٤٢}BTKP DIY, Modul Pelatihan Lectora Authoring Tool, Pengenalan Fitur Lectora III (Yogyakarta, ٢٠١١) Flypaper, hal. ٧.

متطلبات النظام الدنيا التي اقترحها *Trivantis* لاستخدام *Lectora Inspire* هي

كما يلي:

أ) $1,5\text{ GHz}$ Processor Intel أو متوازي.

ب) ١ GB RAM لـ *Lectora Inspire*

ج) ٩٠٠ MB القرص الصلب الفارغ.

د) *Microsoft Windows, XP Windows Vista, أو Windows ٧*.^{٤٣}

تتضمن أنواع الصور المدعومة: *TIF* و *GIF* و *JPG* و *BMP* و *PNG* و *WMF* و *EMF* و *IPIX*. بالإضافة إلى ذلك، هناك عدة أنواع من الملفات الصوتية المدعومة تشمل: *WMA* و *WAV* و *MID* و *RMI* و *AU* و *MP٣* و *AIFF* و *FLV* و *ASF* و *RM*. في حين أن أنواع مقاطع الفيديو المدعومة هي *WMV* و *FLV* و *AVI* و *MOV* و *MPEG* و *RM* و *RAM* و *MP ٤* و *ASF* و *RM*. أنواع ملفات المستندات المدعومة هي *RTF* و *TXT*.

بعض الميزات المثيرة للاهتمام في *Lectora Inspire* تشمل:

- (١) المساعدة في إعداد برامج التعليم الإلكتروني في مجال التعليم.
- (٢) يحتوي على مجموعة كبيرة من السمات أو القوالب لتسهيل اختيار الشاشة الرائعة للمستخدمين.

(٣) الإخراج الناتج هو *HTML* و *EXE* و *CDExecutable*.

- (٤) يوفر أنواعًا مختلفة من الأسئلة مثل الصواب أو الخطأ، الاختيار من متعدد، المقالات، وغيرها.

^{٤٣}Muhamad Mas'ud, *Membuat Multimedia Pembelajaran dengan Lectora*, (Yogyakarta:Pustaka Shonif, ٢٠١٢), hlm ٢.

من خلال التسهيلات الموجودة في *Lectora Inspire*، من المتوقع أن يكون تطوير وسيلة التعليم باستخدام *Lectora Inspire* بمثابة ابتكار في وسيلة التعليم المعتمدة على الكمبيوتر، ومن المتوقع أن يتم دعم تعلم اللغة العربية التي تستخدم الوسائل التعليمية والمحاضرات بواسطة وسيلة التعليم المعتمدة على الكمبيوتر.

يتم تغليف المواد التي سيتم تقديمها أو تطويرها باستخدام برنامج *Lectora Inspire*. استنادًا إلى الكفاءات الأساسية التي حددها برنامج BSNP، تتمثل وظيفة المعلم في وضع مؤشرات قياسية لنتائج المواد والتعلم وفقًا للكفاءات المحددة التي يتعين على الطلبة تحقيقها. في تطوير المواد هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها ذ، من بين أمور أخرى:

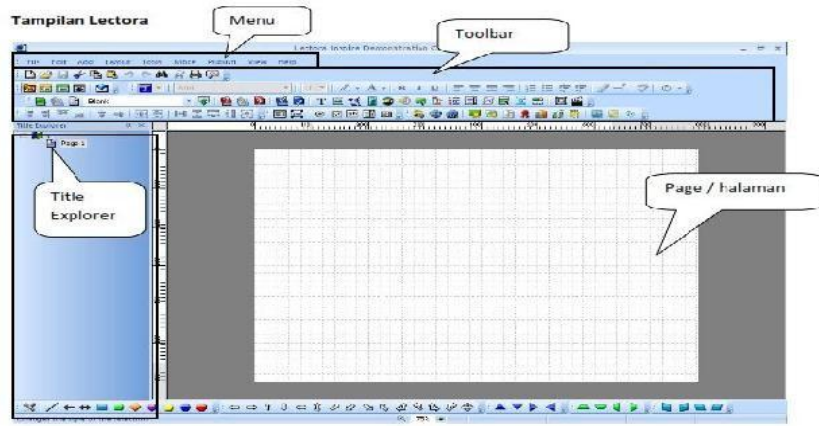
- (١) الصلاحية، تتعلق بمستوى المطابقة واختبار المواد بكفاءة.
- (٢) الأهمية، تتعلق بمستوى الأهمية والجدوى، ومساهمة المواد في تحقيق الكفاءة، بحيث تكون المادة مهمة حقًا للتعلم وتتصل مباشرة بتكوين الكفاءات.
- (٣) الفائدة، تتعلق باستخدامات أو فوائد أو فوائد مواد تعليمية للطلبة.
- (٤) قابلية التعليم، المتعلقة بإمكانية دراسة المادة، سواء فيما يتعلق بتوفر وجدوى المواد المراد دراستها، وسهولة الحصول عليها.
- (٥) الاهتمام، يتعلق بمستوى جاذبية المادة، بحيث يمكن أن يشجع ويثير شهية الطلبة لعقد مجموعة متنوعة من الدراسات الإضافية.^{٤٤}

^{٤٤} E. Mulyasa, *Kurikulum yang Disempurnakan Pengembangan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩), hal. ١٥٤.

وبالتالي، من المتوقع أن تلبي المواد المقدمة باستخدام *Lectora Inspire* بعضًا من هذه المعايير حتى تكون قادرة على دعم عملية تعلم اللغة العربية والتي يُقال إنها ممتعة للطلبة في كثير من الأحيان.

بشكل عام، يتألف مظهر نافذة *Lectora Inspire* من ثلاثة أجزاء كما هو موضح

في الصورة التالية:



الصورة ١ عرض نافذة *Lectora Inspire*

فيما يلي أجزاء نافذة *Lectora Inspire*:

أ. القائمة وشريط الأدوات

(١) شريط القائمة



الصورة ٢ عرض خطوط القائمة على *Lectora Inspire*.

تشمل القائمة في *Lectora Inspire* الملفات، والتحرير، والإضافة، والتخطيط، والأدوات، والوضع، والنشر، والعرض، والمساعدة. تشبه طريقة عمل هذه القوائم برامج *Microsoft Office*.

٢) شريط الأدوات



الصورة ٣ عرض شريط الأدوات على *Lectora Inspire*

يحتوي شريط الأدوات على رموز مختصرة من قائمة القائمة الموجودة على شريط القوائم.

ب). مستكشف العنوان

يحتوي هذا القسم كجدول محتويات لكل صفحة وعنصر تم إنشاؤه.

ج). Page / صفحة العمل

في شكل أجزاء تعمل كمكان لتصميم وعرض الشاشة التي ستصنع

د. المواد التعليمية

الساعة

Jam adalah alat untuk mengukur waktu. Dengan jam kita dapat mengatur seluruh aktivitas kita. Seperti kita pergi ke sekolah pada jam 06.00 pagi. Jadi jam adalah suatu yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Pada pelajaran kali ini, kita akan mempelajari tentang jam dalam bahasa Arab. Selamat belajar!



+ : كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- : السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ



+ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ نَذْهَبُ ؟
- : فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ



+ : كَمْ سَاعَةً نَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟
- : حَوْلَ سَبْعِ سَاعَاتٍ

المفردات

Artinya	المُفْرَدَات
Pukul ١.٠٠	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
Pukul ٢.٠٠	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ
Pukul ٣.٠٠	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ
Pukul ٤.٠٠	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ
Pukul ٥.٠٠	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
Pukul ٦.٠٠	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ
Pukul ٧.٠٠	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
Pukul ٨.٠٠	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ
Pukul ٩.٠٠	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ
Pukul ١٠.٠٠	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

المُفْرَدَات	Artinya
سَاعَةٌ ج سَاعَات	Jam
دَقِيقَةٌ ج دَقَائِق	Menit
نِصْف ج انصاف	Setengah
رَبْع ج ارباع	Seperapat
و	Lebih dari
إِلَّا	Kurang dari
مَتَى ؟	Kapan
كَمْ السَّاعَةُ ؟	Jam berapa?
سَاعَةُ الْجِدَارِ	Jam dinding
سَاعَةُ الْيَدِ	Jam tangan

المحادثة

منير : اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

Munir : Assalamu'alaikum Wr. Wb

حمدان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

Hamdan : Wa'alaikumus salam Wr. Wb

منير : يَا حَمْدَان، أَنْظِرْ إِلَى السَّاعَةِ الْجِدَارِ. كَمْ السَّاعَةُ ؟

Munir : Hai Hamdan, lihatlah ke jam dinding. Pukul berapa?

حمدان : السَّاعَةُ الْآنَ الْعَاشِرَةُ

Hamdan : Sekarang pukul ١٠

منير : فِي أَيِّ السَّاعَةِ تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

Munir : Pada pukul berapa engkau pulang dari sekolah?

حمدان : أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا

Hamdan : Saya pulang dari sekolah pada pukul satu siang

منير : هَلْ لَا تَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ ؟

Munir : Apakah engkau tidak pulang pada pukul ١.٣٠ ?

حمدان : لَا أَرْجِعُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لِأَنَّ الدَّرْسَ قَدْ انْتَهَى فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ تَمَامًا

Hamdan : Saya tidak pulang pada waktu itu, karena belajar sudah selesai pada pukul satu tepat

منير : يَا حَمْدَانَ، كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ ؟

Munir : Hai Hamdan, berapa jam dalam sehari?

حمدان : فِي الْيَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً

Hamdan : Dalam sehari ada ٢٤ jam

منير : هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةُ الْيَدِ ؟

Munir : Apakah engkau mempunyai jam tangan?

حمدان : نَعَمْ، عِنْدِي سَاعَةُ الْيَدِ. مَارَكْتُهَا أَلْبَا (Alba)

Hamdan : Ya, saya mempunyai jam tangan. Mereknya Alba

منير : متى جاء وقت الظهر ؟

Munir : Kapan tiba waktu Zuhu?

حمدان : جاء وقت الظهر في الساعة الثانية عشرة والنصف

Hamdan : Tiba waktu Zuhur pada pukul ١٢.٣٠

منير : اذن، جاء وقت الظهر. هيا نذهب إلى المسجد!

Munir : Baiklah, telah tiba waktu Zuhur. Mari kita pergi ke masjid!

القراءة

(١)



في الساعة السادسة صباحاً

يُذَكِّرُ حَسَنُ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

وَأُخْتُهُ عَائِشَةُ تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

وَوَالِدَةُ حَسَنٍ، السَّيِّدَةُ خَلِيمَةُ، تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ

(ب)

في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

يَذْهَبُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ
يَذْهَبُ حَسَنٌ بِالسَّيَّارَةِ وَيَذْهَبُ عَائِشَةُ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ
وَأَمَّا وَالِدُهُمَا، السَّيِّدُ أَحْمَدُ، يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهِ بِالسَّيَّارَةِ
يَسْتَنْعِقُ الدَّهَابَ إِلَيْهِ سَاعَةً وَاحِدَةً
وَوَالِدَتُهُمَا تَمْكُثُ فِي الْبَيْتِ لِأَمْتِهَا رَبَّةُ نَيْتٍ



الكتابة

- ١ - أَيْنَ السَّاعَةُ ؟
- ٢ - كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- ٣ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُصَلِّي الصُّبْحَ ؟
- ٤ - هَلْ تُسَاعِدُ أُمَّكَ عَلَى إِعْدَادِ الْفُطُورِ ؟
- ٥ - فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟

هـ. أهداف التعليم

بعد الانتهاء من عملية التعليم، من المتوقع أن يتمكن الطلبة من ذكر قصة الحوار لفترة وجيزة.

١. اذكر نية تعبيرات التواصل حول الساعة الواردة في المادة التقديم
٢. اشرح المعنى والأفكار الواردة في الحوار حول الساعة باستخدام بنية الجملة الأساسية التي يتم لعبها

٣. الإجابة على الأسئلة حول محتوى مادة التقديم حول الساعة التي تم تحديثها
٤. حدد الصور التي تطابق الكلمات / العبارات التي يتم تشغيلها.

اللغة عبارة عن نظام رمز صوت تعسفي، يستخدمه أفراد المجتمع للعمل معًا، والتفاعل، وتحديد هويتهم، والمحادثات الجيدة، والسلوك الجيد، والأخلاق الحميدة، وحسن الخلق، وإظهار الأمة أو اللغة أو المزاج و نطق يوضح طبيعة وشخصية الشخص (يظهر السلوك السيئ أصلاً منخفضاً أو مرتفعاً). [وزارة التعليم والثقافة، ١٩٩٧ ، صفحة: ٧٧]

وفقاً لافتراضات التدفق الهيكلي التي ابتكرها Ferdinand de Saussure (١٨٥٧-١٩١٣)،^{٤٥} فإن بداية اللغة هي الكلام (الشفوي) بحيث يجب على المعلمين تعليم مهارات اللغة على مراحل، من الاستماع (*menyimak*)، والكلام (*berbicara*)، والقراءة (*membaca*)، و الكتابة (*menulis*). في المنظور التربوي، يجب أن يبدأ تعلم المهارات اللغوية في إتقان الأشياء الأقرب إلى حياة الطلبة ، مثل إتقان المفردات حول البيئة المدرسية والفصل والمكتبة وما إلى ذلك. يجب أن يبدأ التعلم أيضاً بالأكثر صعوبة (تدرجية) ، مع الانتباه إلى الدقة في استخدام اللغة، وخلق وضع لطيف.^{٤٦}

من التعريف أعلاه، يمكن أن نستنتج أن هناك نوعين من مناقشات اللغة العربية:

١. اللغة تتحدث لا تكتب. تعلم اللغات الأجنبية يعطي الأولوية لمهارات الاستماع والكلام، ثم القراءة والكتابة. يجب أن يكون معتاداً على نطق حروف الهجائية أولاً لتجنب تأثير اللغة.

٢. تعليم استخدام اللغة ليس تعلم اللغات. يتم تدريب التعليم على استخدام اللغة وفقاً للكائن. إعطاء المفردات (المفردات) ضروري جداً في السياق.^{٤٧}

^{٤٥} <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/arabiyat/article/download/1129/1001>

^{٤٦} *Ibid*, hlm. ٢.

^{٤٧} *Ibid*, hlm. ٣.

و. مواصفات المنتج

في هذا البحث، كان المنتج الذي تم تطويره عبارة عن الوسيلة التعليمية التفاعلية مع تطبيق *lectora Inspire* في مادة اللغة العربية لموضوع الساعة للطلبة الصف الثامن بالمدرسة محمدية الثانوية بندر لامبونج. تمثل وسيلة التعليم جميع أشكال أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات من المعلمين إلى الطلبة. الغرض من استخدام وسيلة التعليم في عملية التعليم والتعلم هو تحفيز الطلبة على المشاركة في أنشطة التعلم. يمكن استخدام وسيلة التعليم إلى جانب استخدامها لتقديم التعلم في مجمله لتحفيز وتحسين فهم الطلبة في فهم الموضوع. في عصر العولمة الحالي، فإن دور التعليم ليس فقط محددًا لنوعية الموارد البشرية أم لا، بل هو أيضًا عامل محدد لتطور الأمة. يتطلب تقدم التكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد من المعلمين أن يواكبوا التطورات في التكنولوجيا، خاصة في مجال التعليم، بما في ذلك استخدام وسيلة التعليم التي تتماشى مع التطورات التكنولوجية الحالية، بما في ذلك وسيلة التعليم التفاعلية.

يمكن عملت الوسيلة التفاعلية باستخدام برامج الكمبيوتر مثل *lectora Inspire* و. يحتوي برنامج تطبيق *lectora Inspire* على قدرات جيدة جدًا في تقديم مواد العرض التقديمي. المنتج المتوقع في تطوير الوسيلة التفاعلية هو: الوسيلة التفاعلية التي يتم تطبيقها مع *lectora Inspire* والتي يتم حزمها في شكل اختصار ملف واحد، ومعايير الكفاءة، والكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة، ومواد اللغة العربية، والرسوم المتحركة، والتقييم، والإثراء والمعلومات الحالية المتعلقة بالمواد، ومجهز بدليل لاستخدام الوسيلة التفاعلية في شكل لوحات القصة التي تحتوي على خطوات تمهيدية في استخدام الوسيلة التفاعلية،

وتعليمات استخدام الوسيلة التفاعلية، وطرق العناية التفاعلية بالوسيلة لتسهيل المعلمين والطلبة على استخدام الوسيلة التفاعلية مع تطبيق *lectora Inspire*.

ز. إطار التفكير

ينشأ هذا الإطار للتفكير في البحث والتطوير عن المشكلات الموجودة في المدارس، أي أن وسيلة التعليم المستخدمة من قبل المعلمين في عملية التعليم والتعلم لا تزال محدودة، حيث في عملية التعليم يستخدم المعلم فقط المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية ونادراً ما يستخدم وسيلة التعليم. حيث يمكن للكتب كمصادر تعليمية أن تساعد وتسهل الطلبة في التعلم. ومع ذلك، يميل الطلبة عادةً إلى الشعور بالملل من استخدام الكتب المدرسية التي تكون غنية بالمعلومات وأقل جاذبية بحيث يكون الطلبة أقل تحمسًا في عملية التعليم. من بين هذه المشكلات، يقدم الباحث حلاً يقوم بتكوين الوسيلة التعليمية تفاعلية باستخدام التطبيق *lectora Inspire*، حيث تتمتع *lectora Inspire* بمرافق لجعل مادة الاختبار أو التقييم مصحوبة بتسجيل النقاط تلقائياً، ومن خلال هذا الحل، من المتوقع أن يهتم الطلبة بالوسيلة التفاعلية كوسيلة في عملية التعليم والتعلم وزيادة الاهتمام بالتعلم والتحفيز للتعلم في تعلم اللغة العربية.

ح. المشاكل الموجودة

المشاكل الموجودة

- لا تزال وسيلة التعليم المستخدمة في عملية التعلم محدودة للغاية
- عدم الاهتمام بتعلم الطلبة
- لا يهتم الكثير من الطلبة بالدرس عندما يشرح المعلم أن الدرس الذي يستخدمه المعلم أقل جاذبية للطلبة في تركيز انتباههم.
- الطلبة أقل حماساً للتعلم.



حلول

اصنع منتجات في شكل وسائط تعليمية تفاعلية مع تطبيق *Lectora Inspire* على المواد العربية الساعة



النتائج المتوقعة

- يهتم الطلبة بوسيلة التعليم التي تم إنشاؤها، بحيث يصبحون أكثر نشاطاً في أخذ الدروس.
- زيادة الاهتمام بالتعلم ودوافع الطلبة في تعلم اللغة العربية



Lampiran I
Surat penelitian



Lampiran II

Catatan lapangan hasil wawancara



Lampiran III
Hasil penilain Instrumen validator
Ahli desain media



Lampiran IV
Hasil penilain Instrumen validator
Ahli Materi



Lampiran V
Hasil penilain Instrumen validator
Ahli Bahasa



Lampiran VI
Surat keterangan penelitian



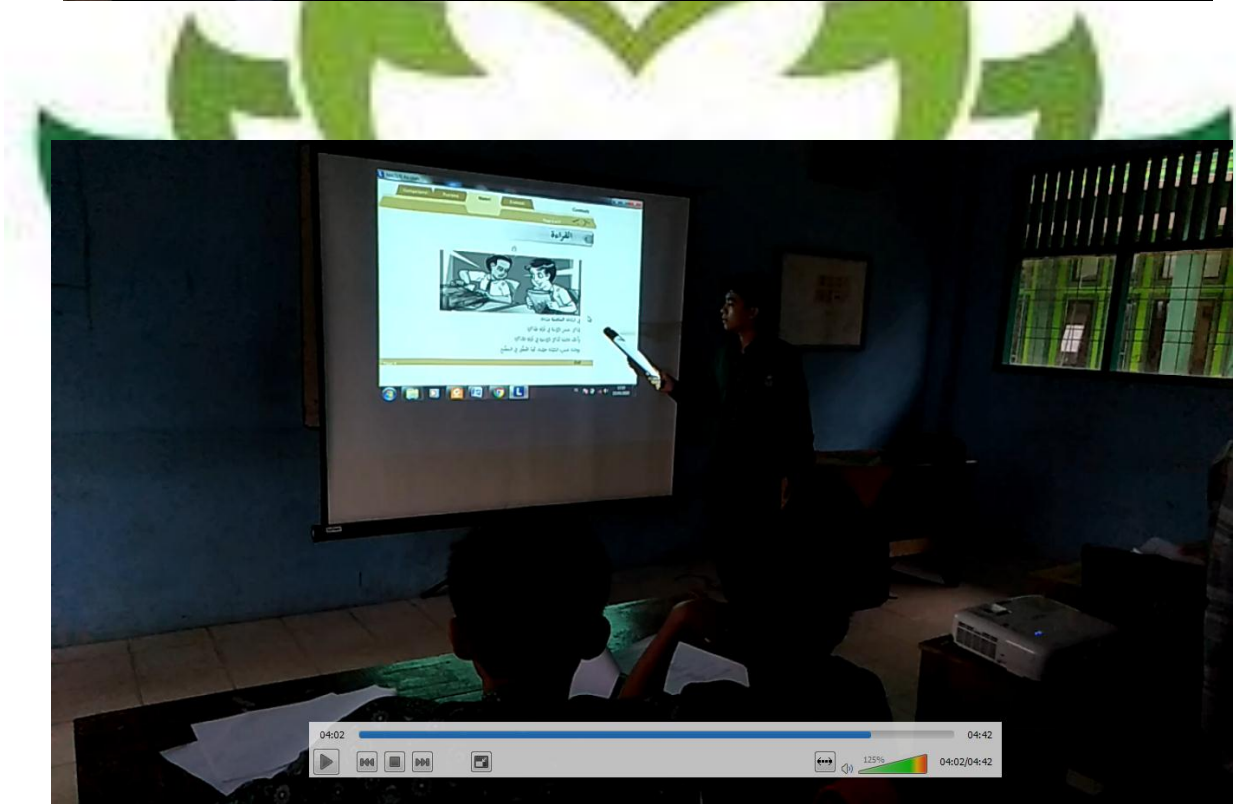
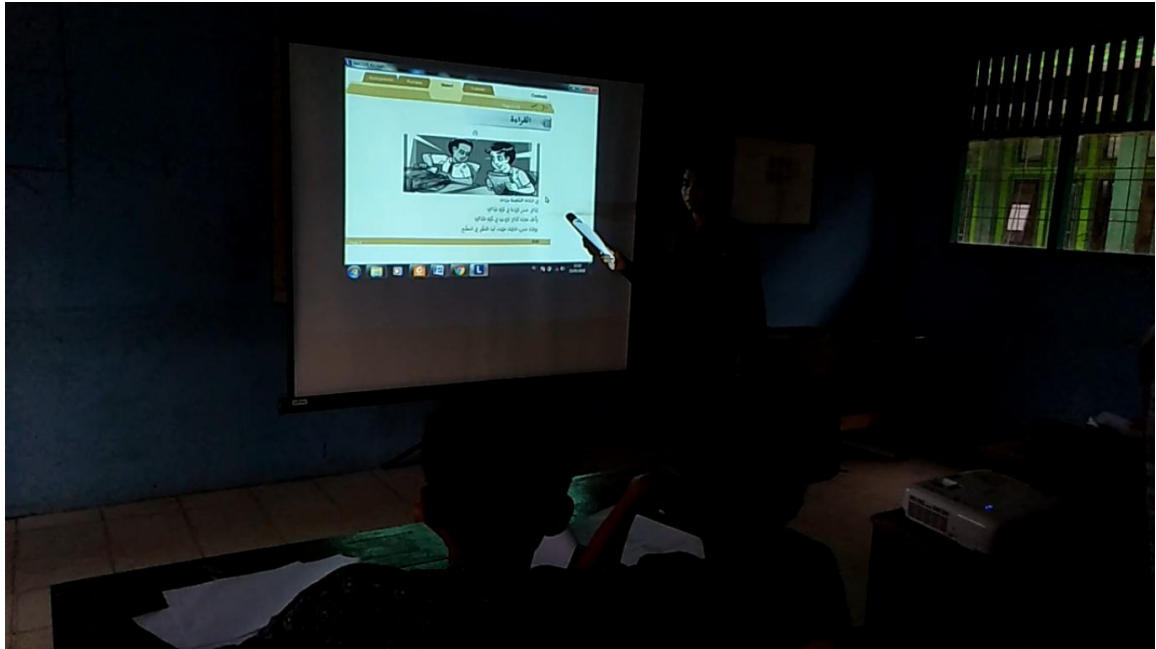
Lampiran VII

Angket siswa



Lampiran VIII
Dokumentasi foto











Lampiran IX
Media Lectora Inspire



Lampiran X